

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АЛТАЙСКОГО КРАЯ
Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья
«Благовещенская общеобразовательная школа-интернат»

658 670, пер. Колхозный, 114, р. п. Благовешенка, Благовещенского района, Алтайского края.
Адрес сайта: <http://crib.edu22.info>, Эл. почта: shk4792@yandex.ru, тел. 8 385 64 23330

РАССМОТРЕНО
МС
Протокол № 1
от «28» 09 2024 г.
Зиниц

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УР
от «30» 09 2024 г.
Зиниц

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы – интерната
С.А.Дорохов
Приказ № 6
от «02» 09 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КОРРЕКЦИОННОГО РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА
«РИТМИКА»
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЛЕГКОЙ УМСТВЕННОЙ
ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ
НАРУШЕНИЯМИ)
Вариант 1
5 – 9 класс

учитель музыки и пения
Филиппова Татьяна Викторовна
первая квалификационная категория

ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА «РИТМИКА» 5-9 класс ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа коррекционно-развивающего курса «РИТМИКА» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1599;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №1026 от 24 ноября 2022 г.
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с УО КГБОУ «Благовещенская общеобразовательная школа-интернат»;
- Устав КГБОУ «Благовещенская общеобразовательная школа-интернат»;
- Федеральный перечень учебников №119 от 21.02.2024

Цель коррекционно-развивающего курса: коррекция недостатков психического и физического развития умственно отсталых детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Задачи коррекционно-развивающего курса:

- овладение различными формами движения: выполнение с музыкальным сопровождением ходьбы, бега, гимнастических и танцевальных упражнений;
- формирование и совершенствование двигательных навыков, обеспечивающих развитие мышечного чувства, пространственных ориентировок и координации, чёткости и точности движений;
- приобщение к музыке, восприятие, различие и понимание специфических средств музыкального «языка»: высота звука, динамика, темп;
- усвоение несложных музыкальных форм, развитие чувства ритма, музыкального слуха и памяти;
- всестороннее развитие и раскрытие творческого потенциала учащихся;
- развитие эстетического чувства и художественного вкуса у детей;
- воспитание уважения к русским традициям и культуре других народов.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА

Специфические средства воздействия на учащихся, свойственные ритмике, способствуют общему развитию младших умственно отсталых школьников, исправлению недостатков физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы, воспитанию положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма), эстетическому воспитанию.

Содержанием работы на занятиях ритмики является музыкально-ритмическая деятельность детей. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах.

В процессе выполнения специальных упражнений под музыку (ходьба цепочкой или в колонне в соответствии с заданными направлениями, перестроения с образованием кругов, квадратов, «звездочек», «каруселей», движения к определенной цели и между предметами) осуществляется развитие представления учащихся о пространстве и умения ориентироваться в нем.

Упражнения с предметами: обручами, мячами, шарами, лентами и т. д. — развивают ловкость, быстроту реакции, точность движений.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами применяются для развития у детей подвижности пальцев, умения ощущать напряжение и расслабление мышц, соблюдать ритмичность и координацию движений рук. Этот вид деятельности важен в связи с тем, что у умственно отсталых детей часто наблюдается нарушение двигательных функций и мышечной силы пальцев рук. Скованность или вялость, отсутствие дифференцировки и точности движений мешают овладению навыками письма и трудовыми приемами. В то же время этот вид деятельности вызывает живой эмоциональный интерес у детей, расширяет их знания, развивает слуховое восприятие.

Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная), развивают способность переживать содержание музыкального образа. В свою очередь, эмоциональная насыщенность музыки позволяет разнообразить приемы движений и характер упражнений. Движения под музыку не только оказывают коррекционное воздействие на физическое развитие, но и создают благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие. Организующее начало музыки, ее ритмическая структура, динамическая окрашенность, темповые изменения вызывают постоянную концентрацию внимания, запоминание условий выполнения упражнений, быструю реакцию на смену музыкальных фраз.

Задания на самостоятельный выбор движений, соответствующих характеру мелодии, развивают у ребенка активность и воображение, координацию и выразительность движений. Упражнения на шумовых инструментах, исполнение под музыку стихов, попевок, а так же инсценировка песен и музыкальных сказок способствуют развитию дыхательного аппарата и речевой моторики.

Занятия ритмикой эффективны для воспитания положительных качеств личности. Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы и пляски, двигаясь в хороводе, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом.

Программа по ритмике состоит из пяти разделов: «Упражнения на ориентировку в пространстве»; «Ритмико-гимнастические упражнения»; «Упражнения с детскими музыкальными инструментами»; «Игры под музыку»; «Танцевальные упражнения».

На каждом уроке осуществляется работа по всем пяти разделам программы в изложенной последовательности.

Содержание первого раздела составляют упражнения, помогающие детям ориентироваться в пространстве.

Основное содержание второго раздела составляют ритмико-гимнастические упражнения, способствующие выработке необходимых музыкально-двигательных навыков.

В раздел ритмико-гимнастических упражнений входят задания на выработку координационных движений. Основная цель данных упражнений — научить умственно отсталых детей согласовывать движения рук с движениями ног, туловища, головы.

Во время проведения игр под музыку перед учителем стоит задача научить учащихся создавать музыкально-двигательный образ.

Обучению умственно отсталых детей танцам и пляскам предшествует работа по привитию навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца. К каждому упражнению подбирается такая мелодия, в которой отражены особенности движения.

Задания этого раздела должны носить не только развивающий, но и познавательный характер. Разучивая танцы и пляски, учащиеся знакомятся с их названиями (полька, гопак, хоровод, кадрили, вальс), а также с основными движениями этих танцев (притопы, галоп, шаг польки, переменный шаг, присядка и др.).

Исполнение танцев разных народов приобщает детей к народной культуре, умению находить в движениях характерные особенности танцев разных национальностей.

МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА

Курс «Ритмика» относится к коррекционно-развивающей области учебного плана КГБОУ «Благовещенская общеобразовательная школа-интернат».

На занятия по коррекционно-развивающему курсу «Ритмика» отводится: в 5-9 классах по 1 часу в неделю.

ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОРАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Предметные результаты:

Обучающиеся должны уметь:

- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить своё место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круги и не сходя с его линии;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполнять игровые и плясовые движения;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Содержание курса коррекционных занятий «Ритмика» представлен в АООП следующими разделами:

- упражнения на ориентировку в пространстве,

- ритмико-гимнастические упражнения,
- упражнения с детскими музыкальными инструментами,
- игры под музыку,
- танцевальные упражнения.

Специфические средства воздействия данных коррекционно-развивающих занятий для обучающихся с легкой умственной отсталостью способствуют общему развитию школьников данной категории, коррекции и компенсации особенностей их психофизического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы, воспитанию положительных качеств личности, эстетическому воспитанию.

Упражнения на ориентировку в пространстве. Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и концентрических кругов в звёздочки и карусели. Ходьба по центру зала, умение наметать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах. Ходьба с отображением длительности нот.

Ритмико-гимнастические упражнения.

Общеразвивающие упражнения. Круговые движения головы, наклоны вперёд, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперёд, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища, в положении стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на пояс. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперёд, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на гимнастической скамейке, с обручем.

Упражнения на координацию движений. Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочерёдные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).

Упражнения на расслабление мышц. Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка). То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).

Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений. Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни.

Игры под музыку. Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малокоонтрастных частей 45 музыки. Упражнения на формирование умения начинать

движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением.

Инсценирование музыкальных сказок, песен: «Если нравится тебе, делай так!», «Птица без гнезда», «Попрыгунчики-воробушки», «Да? – Нет?», «Горка – яма», «Тревога», «Круг и кружочки», «Вправо – влево, бросай!», «Пустое место», «Тихо – громко». Танцевальные упражнения. Исполнение элементов плясок и танцев, разученных в 3 классе. Упражнения на различение элементов народных танцев. Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут. Пружинящий бег. Пскоки с продвижением назад (спиной). Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах. Разучивание народных танцев. Рекомендуемые танцы и пляски: «Круговой галоп» (венгерская народная мелодия), «Кадриль» (русская народная мелодия), «Бульба» (белорусская народная мелодия), «Узбекский танец» (музыка Р. Глиэра), «Лезгинка» (грузинская народная мелодия).

Планируемые результаты изучения коррекционного курса

К концу 5-9 классов ученики получают возможность, закрепить такие навыки, как:

- Ориентироваться в пространстве, в определение частей собственного тела и рядом сидящего (лево, право).
- Ориентироваться в пространстве в процессе соотнесения детьми парно противоположных направлений собственного тела с направлениями стоящего напротив человека.
- Одновременно выполнять движения с проговариванием слов, слушая мелодию песни, удерживать равновесие.
- Внимательно слушать учителя, чётко выполнять поставленные цели и задачи в игре.
- Выполнять задание по образцу учителя, подчиняться общим правилам, выполнять упражнения под музыку; придумывать свои упражнения.
- Выполнять роль ведущего в игре, выполняя движения и проговаривая слова под музыку.
- Участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества и взаимопомощи.
- Применять знаково – символических и речевых средств, для решения коммуникативных и познавательных задач.
- Развитие интереса к самостоятельным занятиям, физическим упражнениям, подвижным играм.
- Научатся организовывать собственную игровую деятельность.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5-9 КЛАСС

№	Тема	Основные виды деятельности обучающихся
1	Упражнения на ориентировку в пространстве	Отрабатывают навыки ходьбы: • ходьба вдоль стен с чёткими поворотами в углах зала; • построение в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары; • построение в колонну по два. • перестроение из колонны парами в колонну по одному; • построение круга из шеренги и движения врассыпную; • выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место; • шаг на носках, в полуприсяде, выпадами.
2	Ритмико-гимнастические упражнения	Общеразвивающие упражнения Выполняют разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Тренируются в • наклонах и поворотах головы вперёд, назад, в стороны, круговые движения; • наклонах туловища, сгибая и не сгибая колени; • наклонах и поворотах туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс; • поворотах туловища с передачей предмета (флажки, мячи). Опускают и поднимают предметы перед собой, сбоку без сгибания колен. Учатся • выставлять правую и левую ноги поочередно вперёд, назад, в стороны, в исходное положение; • резко поднимать согнутые в колене ноги, как при маршировке. Сгибают и разгибают ступни в положении стоя и сидя. Осваивают упражнения на выработку осанки; упражнения с мячом, с флажками. Упражнения на координацию движений Осваивают навыки: • движения правой руки вверх – вниз с одновременным движением левой руки от себя – к себе перед грудью (смена рук); • разнообразных перекрёстных движений правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу: высокое поднятие левой ноги, согнутой в колене, с одновременным поднятием и опусканием правой руки и т.д.). Выполняют упражнения ритмично, под музыку. Ускоряют и замедляют движения в

		соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения. Выполняют движения в заданном темпе и после остановки музыки. Упражнения на расслабление мышц Раскачивают руки поочередно и вместе вперёд, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперёд. Имитируют отбрасывание воды с пальцев, движения листьев во время ветра. Выполняют простейшие приёмы самомассажа; гимнастики для глаз.
3	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	Осваивают навыки: • круговых движений кистью (напряжённое и свободное); • одновременного сгибания в кулак пальцев одной руки и разгибания другой в медленном темпе с постепенным ускорением. Противопоставляют первый палец остальным; пальцы одной руки пальцам другой одновременно и поочередно. Выполняют пальчиковые игры, массаж пальцев. Исполняют восходящую и нисходящую гамму в пределах пяти нот двумя руками одновременно в среднем темпе на детском пианино, разучивают гаммы в пределах одной октавы на аккордеоне и духовой гармонике. Исполняют несложные ритмические рисунки на бубне и барабане двумя палочками одновременно и поочередно в разных вариациях. Работают над певческим дыханием и развитием певческого голоса.
4	Игры под музыку	Выполняют движения в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высокий, средний, низкий). Упражняются на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении. Передают в движении разницу в двухчастной музыке. Выразительно исполняют в свободных плясках знакомые движения. Выразительно и эмоционально передают в движениях игровые образы и содержание песен. Самостоятельно создают музыкально-двигательный образ. Участвуют • в музыкальных играх с предметами; • в играх с пением и речевым сопровождением. Инсценируют доступные песни. Прохлопывают ритмический рисунок прозвучавшей мелодии.
5	Танцевальные упражнения	Повторяют элементы танца по программе для 1 класса. Знакомятся с новыми танцевальными движениями: • тихая, насторожённая ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг; • неторопливый танцевальный бег, стремительный бег;

		• подскоки с ноги на ногу, лёгкие подскоки. • переменные притопы; • прыжки с выбрасыванием ноги вперёд. Осваивают элементы русской пляски: • шаг с подскоками, переменный шаг; • руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; • подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек). Упражняются в движении парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением. Знакомятся с основными движениями местных народных танцев.
--	--	---

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Учебно-методический комплекс:

- Авилова С.А., Калинина Т.В. «Игровые и рифмованные формы физических упражнений». - Волгоград: Учитель, 2008г.
- Барышникова Т. «Азбука хореографии».- М.: Айрис Пресс, 1999г.
- Бабенкова Е.А., Федоровская О.М. «Игры, которые лечат».-М.: ТЦ Сфера, 2009г.
- Ваганова А. Я. «Основы классического танца».-С.П., 2000г.
- Дереклеева Н.И. «Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья: 1-5 классы».-М.: ВАКО, 2007г.
- Добовчук С.В. «Ритмическая гимнастика: учебное пособие» .-М.: МГИУ, 2008г.
- Затямина Т. А., Стрепетова Л. В. «Музыкальная ритмика: учебно-методическое пособие».-М.: Издательство «Глобус», 2009г.
- Климов А. «Основы русского народного танца».-М.: Искусство, 1981г.
- Ковалько В.И. «Школа физкультминуток: 1-4 классы».-М.: ВАКО, 2009г.
- Петрусинский В.В. «Обучение, тренинг, досуг».-М.: Новая школа, 1998г.
- Пустовойтова М.Б. «Ритмика для детей: учебно-методическое пособие.-М.: ВЛАДОС, 2008г.
- Ротерс Т.Т. «Музыкально-ритмическое воспитание».-М.: Просвещение, 1989г.
- Фирилева, Ж.Е., Сайкина, Е.Г. Са-фи-дансе. «Танцевально-игровая гимнастика для детей: учебно-методическое пособие».-СПб.: Детство-пресс, 2001г.
- Шершнева В.Г. «От ритмики к танцу».-М., 2008г.

Технические средства обучения:

- ноутбук, музыкальный центр, телевизор.
- Экранно – звуковые средства: USB носитель, музыкальный сборник: «Детские песни», «Барбарики», «Непоседы», «Семицветики», «Волшебники двора» и др.
- Учебно-практическое оборудование: комплект шумовых инструментов «Мастерская Сереброва».

**Календарно-тематический план
5 класс**

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1	ТБ на уроке. Игры на развитие пространственной ориентации. «Найди числа»	1	05.09
2	Игры на развитие зрительного и слухового восприятия. Игра «Словарный запас».	1	12.09
3	Подвижные игры под музыку	1	19.09
4	«Третий лишний»	1	26.09
5	Упражнения для развития мелкой моторики рук. Весёлый пластилин «Полянка цветов»	1	03.10
6	Комплекс общеразвивающих упражнений «Предметы»	1	10.10
7	Упражнения с предметами. «Моя сказка»	1	17.10
8	Игры на развитие пространственной ориентации. «Найди мой предмет»	1	24.10
9	Повторение. Игры на развитие зрительного и слухового восприятия. «Запоминаем рисуя»	1	07.11
10	Игра на развитие внимания. «Снежный ком»	1	14.11
11	Подвижные игры под музыку «Быстрый и ловкий»	1	21.11
12	Упражнения для развития мелкой моторики рук. «Графические диктанты»	1	28.11
13	Комплекс общеразвивающих упражнений. «Веселые физминутки»	1	05.12
14	Игры на развитие пространственной ориентации. «Мозаика».	1	12.12
15	Упражнения с предметами. Игры на развитие зрительного и слухового восприятия. «Фигуры».	1	19.12
16	Игра на развитие координации движения и внимания.	1	26.12
17	«Упражнения с мячом».	1	09.01
18	Подвижные игры под музыку «Делай, как я»	1	16.01
19	Упражнения для развития мелкой моторики рук. Фигурные дорожки	1	23.01
20	Комплекс общеразвивающих упражнений.	1	30.01

21	Упражнения с предметами. «Дальше и быстрее»	1	06.02
22	Игры на развитие пространственной ориентации. Задания на развитие переключения внимания	1	13.02
23	Игры на развитие зрительного и слухового восприятия. Задания на развитие распределения внимания.	1	20.02
24	Игра на развитие координации движения и внимания с предметами. Мяч	1	27.02
25	Упражнения для развития мелкой моторики рук. «Графические диктанты»	1	06.03
26	Повторение. Упражнения для развития мелкой моторики рук. «Рисуем город».	1	13.03
27	Комплекс общеразвивающих упражнений. «Чья команда лучше?»	1	20.03
28	Упражнения с предметами.	1	03.04
29	Игры на развитие пространственной ориентации. «Город из геометрических фигур»	1	10.04
30	Игры на развитие зрительного и слухового восприятия. «Графические диктанты»	1	17.04
31	Игра на развитие координации движения и внимания	1	24.04
32	Повторение. Подвижные игры под музыку	1	15.05
33	Повторение. Упражнения для развития мелкой моторики рук.	1	22.05

**Календарно-тематический план
6 класс**

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1	ТБ на уроке. Игры на развитие пространственной ориентации. «Найди числа»	1	04.09
2	Игры на развитие зрительного и слухового восприятия. Игра «Словарный запас».	1	11.09
3	Подвижные игры под музыку	1	18.09
4	«Третий лишний»	1	25.09
5	Упражнения для развития мелкой моторики рук. Весёлый пластилин «Полянка цветов»	1	02.10
6	Комплекс общеразвивающих упражнений. «Предметы»	1	09.10
7	Упражнения с предметами. «Моя сказка»	1	16.10
8	Игры на развитие пространственной ориентации. «Найди мой предмет»	1	23.10
9	Повторение. Игры на развитие зрительного и слухового восприятия. «Запоминаем рисуя»	1	06.11
10	Игра на развитие внимания. «Снежный ком»	1	13.11
11	Подвижные игры под музыку «Быстрый и ловкий»	1	20.11
12	Упражнения для развития мелкой моторики рук. «Графические диктанты»	1	27.11
13	Комплекс общеразвивающих упражнений. «Веселые физминутки»	1	04.12
14	Игры на развитие пространственной ориентации. «Мозаика».	1	11.12
15	Упражнения с предметами. Игры на развитие зрительного и слухового восприятия. «Фигуры».	1	18.12
16	Игра на развитие координации движения и внимания.	1	25.12
17	«Упражнения с мячом».	1	15.01
18	Подвижные игры под музыку «Делай, как я»	1	22.01
19	Упражнения для развития мелкой моторики рук. Фигурные дорожки	1	29.01
20	Комплекс общеразвивающих упражнений.	1	05.02

21	Упражнения с предметами. «Дальше и быстрее»	1	12.02
22	Игры на развитие пространственной ориентации. Задания на развитие переключения внимания	1	19.02
23	Игры на развитие зрительного и слухового восприятия. Задания на развитие распределения внимания.	1	26.02
24	Игра на развитие координации движения и внимания с предметами. Мяч	1	05.03
25	Упражнения для развития мелкой моторики рук. «Графические диктанты»	1	12.03
26	Повторение. Упражнения для развития мелкой моторики рук. «Рисуем город».	1	19.03
27	Комплекс общеразвивающих упражнений. «Чья команда лучше?»	1	02.04
28	Упражнения с предметами.	1	09.04
29	Игры на развитие пространственной ориентации. «Город из геометрических фигур»	1	16.04
30	Игры на развитие зрительного и слухового восприятия. «Графические диктанты»	1	23.04
31	Игра на развитие координации движения и внимания	1	30.04
32	Повторение. Подвижные игры под музыку	1	07.05
33	Повторение. Упражнения для развития мелкой моторики рук.	1	14.05
34	Повторение. Упражнения с предметами.	1	21.05

**Календарно-тематический план
7 класс**

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1	Дыхательные и релаксирующие упражнения. Релаксация «Звенящий ручей». Подружились. Музыка Т. Вилькорейской.	1	04.09
2	Игры («Холодно-горячо»)	1	11.09
3	Упражнения с мячом	1	18.09
4	Музыкально-ритмические движения «Великаны и гномы»	1	25.09
5	Марш по периметру зала	1	02.10
6	Игра «Ищи игрушку»	1	09.10
7	Танцевальные упражнения.	1	16.10
8	Игра «Поехали – поехали» (повторение).	1	23.10
9	Релаксирующие упражнения	1	06.11
10	Танцевальные упражнения. Элементы народных танцев.	1	13.11
11	Игра «Секретное задание».	1	20.11
12	Игры под музыку. Передача в движении ритмического рисунка.	1	27.11
13	Ритмические упражнения с мячом.	1	04.12
14	Упражнения на расслабление мышц	1	11.12
15	Ритмические упражнения с гимнастической палкой	1	18.12
16	Релаксирующие упражнения.	1	25.12
17	Танцевальные упражнения. Элементы народных танцев.	1	15.01
18	Инсценировка песни.	1	22.01
19	Отработка маршевого шага.	1	29.01
20	Упражнения на координацию движений.	1	05.02
21	Имитационные упражнения и игры построенные на подражательных образах. (зверей, птиц, человека).	1	12.02
22	Подвижная, музыкально-ритмическая и речевая игра. «Пустое место».	1	19.02
23	Подвижная, музыкально-ритмическая и речевая игра. «Мяч в воздухе»	1	26.02

24	Подвижная, музыкально-ритмическая и речевая игра. «Отбивай мяч».	1	05.03
25	Игра «Догадайся! Что это?»	1	12.03
26	Подготовительные упражнения к танцам Повторные три притопа.	1	19.03
27	Подготовительные упражнения к танцам. Вставание на полу пальцы.	1	02.04
28	Музыкально-ритмические движения «Великаны и гномы».	1	09.04
29	Упражнения ритмической гимнастики. Гимнастической палкой.	1	16.04
30-31	Специальные ритмические упражнения. Ритмическая ходьба с движениями рук в соответствии с различными заданиями.	2	23.04 30.04
32	Теоретические сведения. Что такое ритмический рисунок.	1	07.05
33	Подвижная музыкально-ритмическая и речевая игра. «Мяч в воздухе».	1	14.05
34	Подвижная музыкально-ритмическая и речевая игра. «Отбивай мяч».	1	21.05

**Календарно-тематический план
8 класс**

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1	Дыхательные и релаксирующие упражнения.	1	03.09
2	Игры («Холодно-горячо»)	1	10.09
3	Марш по периметру зала	1	17.09
4	Музыкально-ритмические движения «Великаны и гномы»	1	24.09
5	Марш по периметру зала	1	01.10
6	Игра «Ищи игрушку»	1	08.10
7	Ритмико-гимнастические упражнения	1	15.10
8	Игра «Я знаю пять названий».	1	22.10
9	Теоретические сведения. Что такое ритмический рисунок.	1	05.11
10	Подвижные игры с мячом.	1	12.11
11	Игра «Секретное задание».	1	19.11
12	Перестроение в круг из шеренги в цепочки.	1	26.11
13	Ритмические упражнения с мячом.	1	03.12
14	Разучивание элементов русского хоровода: мелкий шаг на носочках, движения руками во время ходьбы	1	10.12
15	Ритмические упражнения с гимнастической палкой	1	17.12
16	Релаксирующие упражнения.	1	24.12
17	Подвижная, музыкально-ритмическая и речевая игра. «Мяч в воздухе»	1	14.01
18	Инсценировка песни.	1	21.01
19	Игры на внимание: Будь внимателен!	1	28.01
20	Игра «Кошки-мышки»	1	04.01
21	Специальные ритмические упражнения. Ритмическая ходьба с движениями рук в соответствии с различными заданиями.	1	11.02
22	Подвижная, музыкально-ритмическая и речевая игра. «Пустое место».	1	18.02

23	Подвижная, музыкально-ритмическая и речевая игра. «Мяч в воздухе»	1	25.02
24	«Ритмическое эхо»	1	04.03
25	Игра «Догадайся! Что это?»	1	11.03
26	Подготовительные упражнения к танцам Повторные три притопа.	1	18.03
27	Подготовительные упражнения к танцам. Вставание на полу пальцы.	1	01.04
28	Музыкально-ритмические движения «Великаны и гномы»	1	08.04
29	Упражнения ритмической гимнастики. Гимнастической палкой.	1	15.04
30-31	Специальные ритмические упражнения. Ритмическая ходьба с движениями рук в соответствии с различными заданиями.	2	22.04 29.04
32	Теоретические сведения. Что такое ритмический рисунок	1	06.05
33	Упражнения ритмической гимнастики. Гимнастической палкой.	1	13.05
34	Подготовительные упражнения к танцам Повторные три притопа.	1	20.05

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА «РИТМИКА»
9 класс**

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1 четверть			
1.	Значение ритмики в жизни человека	1	02.09
2.	Обучение приставному шагу	1	09.09
3.	Комплекс музыкально ритмичных упражнений под музыку	1	16.09
4.	Упражнения на ориентировку в пространстве	1	23.09
5.	Жанры народных песен	1	30.09
6.	Фольклор – народная мудрость	1	07.10
7.	Комплекс музыкально ритмичных упражнений под музыку	1	14.10
8.	Ритмико-гимнастические упражнения	1	21.10

2 четверть

9.	Игра «Догадайся! Что это?»	1	11.11
10.	Разучивание элементов русского хоровода: мелкий шаг на носочках, движения руками во время ходьбы	1	18.11
11.	Комплекс музыкально ритмичных упражнений под музыку	1	25.11
12.	Разучивание песни «С Новым годом»	1	02.12
13.	Разучивание песни «Новогодняя»	1	09.12
14.	Танцевальные упражнения	1	16.12
15.	Танцевальные упражнения. Танцы и пляски	1	23.12

3 четверть

16.	Упражнения на ориентировку в пространстве	1	13.01
17.	Упражнения на ориентировку в пространстве	1	20.01
18.	Упражнения на ориентировку в пространстве	1	27.01
19.	Ритмико-гимнастические упражнения	1	03.02
20.	Ритмико-гимнастические упражнения	1	10.02
21.	Ритмико-гимнастические упражнения	1	17.02
22.	Ритмико-гимнастические упражнения	1	24.02
23.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	1	03.03
24.	Танцевальные упражнения.	1	10.03

25.	Танцевальные упражнения.	1	17.03
4 четверть			
26	Разучивание песни «Школьный выпускной»	1	31.03
27.	Разучивание песни «Школьный выпускной»	1	07.04
28.	Игры под музыку	1	14.04
29.	Танцевальные упражнения	1	21.04
30.	Разучивание песни «Прощай школа»	1	28.04
31.	Разучивание песни «Прощай школа»	1	05.05
32	Танцы и пляски	1	12.05
33	Танцы и пляски	1	19.05