

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АЛТАЙСКОГО КРАЯ
Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Благовещенская
общеобразовательная школа-интернат»

658 670, пер. Колхозный 114, р. п. Благовещенка, Благовещенского района, Алтайского края.
Адрес сайта: <http://crib.edu22.info>, Эл. почта: shk4792@yandex.ru, тел. 8 385 64 23330

РАССМОТРЕНО

методическим объединением

учителей нач. кл.

Протокол № 1

от 28 августа 2024 г.

Руководитель МО

Шкурупий Н. В. Шкурупий

СОГЛАСОВАНО

Заместитель по директору

Зинят А. Г. Зинят

от «30» 08 2024 г.

ТВЕРЖДАЮ

Директор школы - интерната

С.А.Дорохов С. А. Дорохов

приказ № 6

от «02» 09 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ
«ИСКУССТВО» ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА И
ПЕНИЕ» ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЛЕГКОЙ УМСТВЕННОЙ
ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)

Вариант 1

4 класс

учитель начальных классов
Шкурупий Наталья Викторовна

4 КЛАСС

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка и пение» составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29.12.2012;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1599;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №1026 от 24 ноября 2022 г.
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с УО КГБОУ «Благовещенская общеобразовательная школа-интернат»;
- Устав КГБОУ «Благовещенская общеобразовательная школа-интернат»;
- СанПин 2.43648-20 от 28.09.2020г.

Категория обучающихся: обучающиеся 4 класс

Сроки освоения программы: 1 год.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: пятидневная рабочая неделя.

Цель образовательно-коррекционной работы учебного предмета «Музыка и пение»

Цель – формирование основ музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как неотъемлемой части духовной культуры личности.

Задачи учебного предмета «Музыка и пение»:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности;
- развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);
- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;
- формирование у обучающихся элементарных представлений и умений о процессах сочинения, аранжировки, звукозаписи, звукоусиления и звуковоспроизведения, а также самостоятельного использования доступных технических средств для реализации потребности в слушании музыкальных произведений в записи;
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными

нарушениями) имеющих нарушения развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

Общая характеристика учебного предмета «Музыка и пение»:

«Музыка и пение» – учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. В процессе реализации учебного предмета «Музыка и пение» в ходе занятий такими видами музыкальной деятельности, как восприятие музыки, хоровое пение, изучение элементов музыкальной грамоты, игре на музыкальных инструментах детского оркестра, у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вырабатываются необходимые умения музыкального восприятия, музыкально-исполнительские навыки, приобретаются первоначальные сведения о творчестве композиторов, элементарные представления о теории музыки. Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка и пение» обеспечивается специфическими психокоррекционными и психотерапевтическими свойствами различных видов музыкальной деятельности. Музыкально-образовательный процесс основан на принципах природосообразности, культуросообразности, индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Описание места учебного предмета «Музыка и пение» в учебном плане:

Учебный предмет «Музыка и пение» входит в обязательную часть учебного плана, в образовательную область «Искусство».

Рабочая программа рассчитана в 4 классе – 1 час в неделю, 33 часа в год в соответствии с учебным планом школы.

Для образовательного процесса используются учебники для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы ФПУ. Приказ № 858 от 21.02.2024 г. Министерство просвещения России.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка и пение».

Личностные результаты:

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия, готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре¹-си¹;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте. Достаточный уровень:
 - самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
 - представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
 - сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
 - ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
 - различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
 - знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
 - владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

Предметные результаты:

ПЕНИЕ

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале. Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни. Работа над кантиленой.

Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте. Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх). Развитие умения определять сильную долю на слух. Развитие умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения. Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков (*форте* — *громко*, *пиано* — *тихо*).

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ

Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности. Идею и художественное содержание. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы. Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод). Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации). Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и др. Игра на музыкальных инструментах.

Закрепление навыков игры на уже знакомых музыкальных инструментах. Обучение детей игре на фортепиано.

Изучение предмета «Музыка и пение» направлено на формирование следующих базовых учебных действий.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

При определении содержания учебного предмета «Музыка и пение» необходимо учитывать следующие требования:

- социокультурные требования современного образования;
- приоритет отечественной музыкальной культуры и музыкальных традиций в контексте мировой культуры;
- художественная ценность музыкальных произведений;
- доступность содержания учебного предмета «Музыка и пение» обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- психотерапевтические и психокоррекционные возможности музыкальной деятельности.

Содержание программы базируется на изучении обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) основ музыкального искусства:

- жанры музыки (песня, танец, марш и их разновидности);
- основные средства музыкальной выразительности;
- формы музыки (одночастная, двухчастная, трехчастная, куплетная);
- зависимость формы музыкального произведения от содержания;
- основные виды музыкальной деятельности: сочинение, исполнение, музыкальное восприятие.

Основу содержания Программы составляют: произведения отечественной (русской) классической и современной музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; музыкальный фольклор как отражение жизни народа, его истории, отношения к родному краю, природе, труду, человеку; устная и письменная традиции существования музыки; основные жанры русских народных песен; песенность как основная черта русской народной и профессиональной музыки; народные истоки в творчестве русских композиторов. Повторение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ранее изученных музыкальных произведений способствует лучшему пониманию, осознанию средств музыкальной выразительности, возникновению новых переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний, исполнительских умений и навыков, совершенствованию собственного музыкального опыта.

Выбор музыкальных произведений для слушания зависит от соответствия содержания музыкальных произведений возможностям восприятия их обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Необходимо учитывать наличие образного содержания, что соответствует соблюдению принципа художественности.. Музыка для слушания отличается: четкой, ясной структурностью, формой; простотой музыкального языка; классической гармонией; выразительными мелодическими оборотами; использованием изобразительных, танцевальных, звукоподражательных элементов.

Обучение игре на музыкальных инструментах детского оркестра предполагает использование простейших музыкальных инструментов, как металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, маракасы, трещотки, ложки, и др. Обучая игре, необходимо научить правильным приемам звукоизвлечения, соблюдению ритмического рисунка, динамики.

При определении качества знаний учащихся по музыке объектами контроля и оценивания являются 4 вида учебной музыкальной деятельности:

1. Слушание музыки.
2. Освоение и систематизация знаний.
3. Вокально-хоровая работа.
4. Творческая деятельность.

1. *Слушание музыки.* На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения и давать словесную характеристику музыкальному образу, содержанию и средствам музыкальной выразительности, уметь сравнивать, обобщать, что является метапредметными навыками, знать музыкальную литературу.

2. *Освоение и систематизация знаний.* В музыке, как и в предметах естественно-научного направления, немало того, что поддается точному и однозначному определению и измерению. В данном виде деятельности проверяется и оценивается знание основных понятий, определений, умение пользоваться ими в процессе слушания и исполнение музыкальных произведений.

3. *Вокально-хоровая работа.* При выставлении оценки за вокально-хоровую деятельность учащихся учитываются не только объективно определяемые параметры, такие как: чистота интонирования, владение вокально-хоровыми навыками, выразительность исполнения, но и индивидуальный процесс развития, и успехи каждого отдельного ученика.

Творческая деятельность. Оцениваются самостоятельность и основательность подхода, глубина погружения в тему предложенную учителем или выбранную самостоятельно, изложение материала.

Критерии оценки текущего и итогового контроля по предмету «Музыка и пение»

Оценка «5» ставится:

- не менее 100-90 % правильных ответов на музыкальной викторине;
- не менее 8 правильных ответов в тесте;
- художественное исполнение вокального номера;

Оценка «4» ставится:

- 80-60% правильных ответов на музыкальной викторине;
- 5-7 правильных ответов в тесте;
- интонационно-ритмически и дикционно точное исполнение вокального номера;

Оценка «3» ставится:

- не более 50% правильных ответов на музыкальной викторине;
- не более 4 правильных ответов в тесте;
- не точное и не эмоциональное исполнение вокального номера.

Отметка «2»

Исполнение неуверенное, фальшивое.

Одним из важных моментов в оценивании учащихся на уроках является активное вовлечение самого обучающегося в этот процесс. Когда учащиеся самостоятельно могут оценить свою работу, сверить достигнутый учащимся уровень с определённым минимум требований, заложенных в тот или иной учебный курс, только тогда они смогут самостоятельно выстроить свой путь к самопознанию и самосовершенствованию.

Таким образом, сформированность творческой деятельности, самостоятельность учащихся, поиск и выбор вариантов достижения цели сводится к **оцениванию предметных, личностных результатов на уроках музыки.**

Критерии оценивания предметных результатов, тесно связаны с критериями музыкального развития учащихся, которые определены задачами изучения предмета в образовательном учреждении: развития разных сторон музыкального восприятия, объёма историко-музыкальных (от фольклора до современной музыки XXI века) и музыкально-теоретических (жанр, музыкальные формы, композиторское воплощение и др.) знаний, а так же способность применять их в анализе музыкального текста.

Музыкальный материал для пения

Первая четверть

Без труда не проживешь. Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко. Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой. Осень. Музыка

Ц. Кюи, слова А. Плещеева. Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского. Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. 31 край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришелеца.

Вторая четверть

Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева. Снежный человек. Музыка Ю. Моисеева, слова В. Степанова. Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.

Розовый слон. Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского. Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.

Третья четверть

Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова.

Не плачь, девчонка! Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитоновой. Усть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина. Солнечная капля. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой.

Четвертая четверть

Ах, вы, сени мои, сени. Русская народная песня. Маленький ковбой. Музыка и слова В. Малого. Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового. Во кузнице. Русская народная песня. Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского.

Музыкальные произведения для слушания:

В. Гроховский. Русский вальс. Из сюиты «Танцы народов РСФСР». Н. Римский-Корсаков. Песня индийского гостя. Из оперы «Садко». К. Брейбург — В. Леви. Смысл. Отпускаю себя. Волны покоя. Не уходи, дарящий. Пробуждение. Сам попробуй. Из цикла «Млечный сад». Ж. Оффенбах. Канкан. Из оперетты «Парижские радости». Монте. Чардаш. В. Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331. Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов. Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт». П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома». М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила». Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане». Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера. Три белых коня. Из телефильма «Чародеи». Музыка Е. Крылатова, слова Л. Дербенева. Песенка странного зверя. Из мультфильма «Станный зверь». Музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе. В Подмосковье водятся леци. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского. Наша школьная страна. Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева. Дважды два — четыре. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Тематическое планирование

4 класс

№ по порядку	Наименование разделов	Количество часов	Характеристика видов деятельности
1	Здравствуй, музыка!	3	Ознакомление с содержанием учебного предмета «Музыка» для 4 класса. Знакомство со звучанием музыкального инструмента: аккордеон. Повторение правил поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся. Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен, выученных в предыдущие годы обучения. Слушание музыки: А. Пьяцолла. Либертанго

			(аккордеон). Детские песни из популярных отечественных мультфильмов.
2	Без труда не проживешь	11	<p>Знакомство с музыкальными произведениями о разных видах труда. Развитие умения отчётливого произнесения в быстром темпе текста исполняемого произведения. Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии.</p> <p>Хоровое пение: Без труда не проживёшь. Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко. Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найдёновой. Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева. Во кузнице. Русская народная песня.</p>
3	Будьте добры	9	<p>Знакомство с музыкальными произведениями о дружбе, формирование доброжелательных взаимоотношений среди обучающихся. Развитие умения определять сильную долю на слух. Развитие умения определять и передавать идейное и художественное содержание сказочных сюжетов в музыкальных произведениях; выделять и формулировать характеристики средств музыкальной выразительности, с помощью которых создаются образы.</p> <p>Хоровое пение: Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка».</p> <p>Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина .</p> <p>Розовый слон . Из фильма «Боба и слон» .</p> <p>Музыка С . Пожлакова, слова Г . Горбовского .</p> <p>Волшебный цветок . Из мультфильма «Шёлковая кисточка» .</p> <p>Музыка Ю . Чичкова, слова М . Пляцковского .</p> <p>Настоящий друг . Из мультфильма «Тимка и Димка».</p> <p>Музыка Б . Савельева, слова М . Пляцковского .</p> <p>Слушание музыки:</p> <p>Песенка странного зверя . Из мультфильма «Странный зверь». Музыка В . Казенина, слова Р. Лаубе .</p> <p>Ужасно интересно всё то, что неизвестно.</p> <p>Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Музыка В. Шаинского, слова Г . Остера .</p> <p>Три белых коня. Из фильма «Чародеи».</p> <p>Музыка Е . Крылатова, слова Л . Дербенёва .</p> <p>Э . Григ . В пещере горного короля . Пер Гюнт (музыка к пьесе Г . Ибсена). Сюита № 1, соч . 46, № 4 .</p> <p>Э . Григ . Марш троллей . Лирические пьесы, тетрадь 5-я, соч. 54, № 3 .</p> <p>П . И . Чайковский . Баба-яга . Из «Детского альбома» И . Глинка . Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила».</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p>
4	Моя Россия	2	<p>Формирование патриотических чувств, любви к Родине, гордости за свою страну. Работа над кантиленой. Развитие умения различать марши, танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод).</p> <p>Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: литавры.</p> <p>Хоровое пение:</p>

			<p>Пусть всегда будет солнце! Музыка А . Островского, слова Л . Ошанина .</p> <p>Солнечная капель . Музыка С . Соснина, слова И . Вахрушевой . я Россия . Музыка Г . Струве, слова. Моя Россия. Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьёвой.</p> <p>Девчонки и мальчишки . Музыка А . Островского, слова И. Дика.</p> <p>Наш край . Музыка Д . Кабалевского, слова А . Пришельца .</p> <p>Слушание музыки: Н . Римский-Корсаков . Три чуда . Из оперы «Сказка о царе Салтане» .</p> <p>Спортивный марш . Из фильма «Вратарь» .</p> <p>Музыка И . Дунаевского, слова В . Лебедева-Кумача.</p> <p>В . Агапкин . Прощание славянки .</p> <p>П . И . Чайковский . Полька . Из «Детского альбома».</p> <p>Р . Штраус . Так говорил Заратустра . Симфоническая поэма. Ч . 1 . Предисловие, или Восход .</p> <p>П . И . Чайковский . Полонез . Из оперы «Евгений Онегин».</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p>
5	Великая Победа	4	<p>Знакомство с музыкальными произведениями, посвящёнными победе в Великой Отечественной войне.</p> <p>Хоровое пение: Три танкиста . Из фильма «Трактористы». Музыка Д. Покрасса, слова Б . Ласкина .</p> <p>Слушание музыки: Катюша . Музыка М . Блантера, слова М . Исаковского .</p> <p>День Победы. Музыка Д . Тухманова, слова В. Харитонова .</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p>
6	Мир похож на цветной луг	4	<p>Знакомство с музыкальными произведениями, посвящёнными летнему отдыху . Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков (форте — громко, пиано — тихо).</p> <p>Хоровое пение: Песня о волшебниках . Из фильма «Новогодние приключения Маши и Вити» . Музыка Г . Гладкова, слова В. Лугового .</p> <p>Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром».</p> <p>Музыка В . Шаинского, слова М. Пляцковского .</p> <p>Родная песенка . Музыка Ю . Чичкова, слова П. Синявского .</p> <p>Слушание музыки: С . Прокофьев . Марш . Из оперы «Любовь к трём апельсинам».</p> <p>Монти . Чардаш .</p> <p>В . А . Моцарт . Соната для фортепиано</p>

			№ 11 ля мажор. 3-я часть (Ala turca) . Инсценирование. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах. Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания .
	Итого	33	

Описание материально-техническое обеспечения учебного предмета.

Требования к оснащению учебного процесса на уроках музыки и пения разрабатываются с учётом реальных условий работы отечественной начальной школы и современных представлений о культуре и безопасности труда школьников.

-Примерные адаптированные основные общеобразовательные программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).1 дополнительный, 1 классы. Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва, «Просвещение», 2018.

-Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 1-4 классы под редакцией И,В, Евтушенко, «Музыка и пение», 1 класс (сборник программ специальных коррекционных образовательных учреждений VIII вида, 1-4 классы под редакцией В,В, ВоронковаМ. «Просвещение», 2014г).

- ноутбук, DVD-плеер.

- информационные сайты, интернет-ресурсы, энциклопедии и др.;

-детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольник, маракасы, румба, металлофон, ксилофон, блок-флейта, колокольчики);

-народные инструменты (деревянные ложки, свистульки, трещотки);

-мультимедийные энциклопедии;

-аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке (CD);

-видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;

-видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей;

Цифровые образовательные ресурсы: Единая коллекция ЦОР <http://school-collection.edu.ru>.

Образовательный ресурс «Начальная школа» <http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/3e1e7e1b-1a04-11dd-bd0b-0800200c9a66/>

**Календарно-тематическое планирование
По предмету «Музыка и пение»
4 класс**

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата
	«Здравствуй, музыка!» 3ч		
1	Здравствуй, музыка. Композитор-исполнитель-слушатель.		05.09
2	Клавишные музыкальные инструменты		12.09
3	Клавишные музыкальные инструменты		19.09
	«Без труда не проживешь» 11ч		
4	Без труда не проживешь		26.09
5	Без труда не проживешь		03.10
6	Без труда не проживешь		10.10
7	Без труда не проживешь		17.10
8	Мелодия восходящая и нисходящая		24.10
9	Мелодия восходящая и нисходящая		07.11
10	Музыкальные инструменты. Волторна.		14.11
11	Русские народные песни		21.11
12	Учителями славится Россия		28.11
13	Наша школьная страна		05.12
14	Наша школьная страна		12.12
	«Будьте добры» 9ч		
15	Песни из мультфильмов		19.12
16	Песни из мультфильмов		26.12
17	Песни из мультфильмов		09.01
18	Песни из мультфильмов		16.01
19	Марши бывают разные		23.01
20	Сказочные персонажи в музыке		30.01
21	Песни о дружбе		06.02
22	Тройка с бубенцами		13.02
23	Вспомни. Повторение пройденного		20.02
	«Моя Россия» 2ч		
24	Моя Россия		27.02
25	Моя Россия		06.03
	«Великая Победа» 4ч		
26	Песни о спорте		13.03
27	Музыкальные инструменты. Литавры.		20.03
28	Великая Победа		03.04
29	Великая Победа		10.04
	«Мир похож на цветной луг» 4ч		
30	Друг. Песни о дружбе.		17.04
31	Песни о дружбе		24.04
32	Лучше нет родного края		15.05
33	Лучше нет родного края		22.05

