

Краевое государственное бюджетное образовательное учреждение
для обучающихся воспитанников с ограниченными возможностями здоровья
«Благовещенская общеобразовательная школа-интернат»
Благовещенского района Алтайского края

Рассмотрено Замин
Руководитель МС
Залевская А.Г.
Протокол № 1
от «28» 08 2024 г.

Согласовано: Л.Я.
Зам. директора по ВР
Конарева Л. Я.
от «28» 08 2024 г.

Утверждаю: С.А.
Директор БОШИ
Дорохов С.А.
от «08» 09 2024 год



Рабочая программа внеурочной деятельности

«Живое слово»

I вариант

7 класс

Разработчик:
педагог – библиотекарь
Бондаренко Наталья Анатольевна

Благовещенка
2024

Пояснительная записка

Рабочая программа занятий по внеурочной деятельности коммуникативного направления «Живое слово» составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Закона Российской Федерации «Об образовании».
- Устава КГБОУ «Благовещенской общеобразовательной школы – интернат»
- Учебный план КГБОУ «Благовещенская общеобразовательная школа-интернат».
- СанПиНа 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Актуальность программы позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир русской грамоты. Это имеет большое значение для формирования познавательных интересов как основы учебной деятельности, способствует развитию мотивации к обучению русскому языку и чтению.

В процессе изучения данного курса, обучающиеся могут увидеть “волшебство знакомых слов”; понять, что обычные слова достойны изучения и внимания. Мы всё дальше и дальше уходим от первоисточков значений слов родного языка, вовлекаясь в неумолимый информационный поток, приносящий нам целую лавину иноязычных слов. Стараясь выглядеть «продвинутыми» и современными, многие употребляют слова, искажая их настоящий смысл, не утруждая себя проверить значение слова по словарю. В связи с этим всё чаще можно слышать и в жизни, и по телевидению в речи людей смешные и глупые нелепицы.

Данная программа – это стремление научить обучающихся видеть и слышать слово, расширить словарный запас, строить свою речь так, чтобы слово содержало своё истинное значение или играло своими выразительными оттенками.

Цель: Формирование устойчивого интереса и любви к чтению художественной литературы, культуры общения. В игровой форме приблизить учащихся к пониманию многогранности слова, его многофункциональности, образности.

Основными задачами реализации содержания курса являются:

- развивать выразительность речи, чувство ритма;
- обогащать словарный запас;
- формировать и развивать у учащихся разносторонние интересы;
- приобщать школьников к самостоятельной исследовательской работе;
- развивать умения пользоваться разнообразными словарями, книгами;
- развивать умения высказывать свое мнение и внимательно слушать мнение собеседника;
- развивать коммуникативные навыки сотрудничества и взаимодействия;
- способствовать творческой самореализации.
- воспитывать художественный вкус, чувство прекрасного.

Описание места курса в учебном плане

Объём программы внеурочной деятельности «Живое слово» – 34 часа.

Форма обучения – очная.

Срок освоения – 1 год.

Режим занятий – 1 раз в неделю (40 минут).

Общая характеристика курса

Занятия направлены на формирование коммуникативных умений, обогащение словарного запаса обучающихся, расширение кругозора, развитие самостоятельности, познавательной деятельности, грамотности, выразительности речи, учитывая индивидуальные способности каждого обучающегося.

Принцип, лежащий в основе курса – занимательность, доброжелательный психологический климат на занятиях, доступность.

Занятия строятся на заданиях с игровыми элементами: играх, загадках, шифровках, кроссвордах, ребусах, грамматических сказках и стихах, что способствует поддержанию живого интереса к изучению русского языка, легкому усвоению и запоминанию материала.

Формы и методы организации учебного процесса

Организация работы – коллективная и индивидуальная. Осуществляется в виде теоретических и практических занятий с обучающимися.

Творческая деятельность включает проведение игр, викторин, использование метода проектов, поиск необходимой информации в энциклопедиях, справочниках, книгах, на электронных носителях, в сети Интернет. Результатом занятий являются практические работы, выступления, конкурсы.

Межпредметные связи на занятиях по развитию познавательных способностей:

- с уроками русского языка;
- с уроками чтения;
- с уроками природоведения, географии;
- с уроками географии.

Планируемые результаты освоения программы по программе «Живое слово»

Предметные результаты:

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя;
- строить речевое высказывание в устной форме;
- формулировать проблемы с помощью учителя;
- знакомиться с книгой с опорой на иллюстрацию, заглавие, фамилию автора;
- узнавать сюжет по иллюстрациям;
- различать стихи и рассказы;
- включаться в творческую деятельность под руководством учителя;

Личностные и коммуникативные результаты:

- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач;
- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи).

Содержание программы

Введение. «Художественное слово: Стихи проза» (1 ч)

Знакомство обучающихся с целью и задачами, с примерным планом работы, анкетирование.

Что такое текст? (2ч)

Теория: расширение знаний о тексте.

Практика: творческие задания для формирования навыка работы с текстом, упражнения в определении темы и основной мысли текста, подбор заголовка к тексту, логически-поисковые задания на развитие познавательного интереса к русскому языку.

Детский фольклор (4 ч)

Практика: активное использование в речи пословиц и поговорок, подбор пословиц к заданной ситуации, разгадывание загадок., прослушивание народных песен.

Наша дружная семья (рассказы и стихи о семье и дружбе (6 ч)

Теория: знакомство с писателями (М. Зощенко, В. Осеева, В. Драгунский и др.).

Практика: характеристика героев, обсуждение поступков, инсценирование, игры на расширение словарного запаса школьников.

Путешествие в сказку (6 ч)

Теория: история создания сказок, виды и структура сказок.

Практика: чтение сказок, характеристика героев, сочинительство – измени концовку, придумай свою сказку, инсценирование.

Путешествие в мир поэзии (7 ч)

Теория: общее представление о жанре поэзии, его особенностях, выразительность звукописи, понятие о рифме.

Практика: выразительное чтение и заучивание наизусть.

Ребятам о зверятах (рассказы о животных) (7 ч)

Теория: знакомство с писателями – натуралистами.

Практика: чтение рассказов, творческая работа – пишем рассказ о любимом животном.

Итоговое занятие «Веер творчества» (1 ч)

Практика: подведение итогов знаний и навыков, анкетирование.

Календарно – тематическое планирование по курсу «Живое слово»

№ п/п	Наименование разделов, тем занятий	Кол-во часов	Дата
	Введение	1	
1	Введение. «Художественное слово: Стихи и проза»	1	03.09
	Что такое текст?	2	
2	Звуки и буквы. Звукобуквенный разбор слова	1	10.09
3	Игротека «Отгадай словечко»	1	17.09
	Детский фольклор	4	
4	Пословица недаром молвит. Скрытый смысл пословицы	1	24.09
5	Русские народные загадки	1	01.10
6	Скороговорки, чистоговорки, потешки	1	08.10
7	Игротека. Игры с пословицами, загадками	1	15.10
	Наша дружная семья (рассказы и стихи о семье и дружбе)	6	
8	Знакомимся с писателями и поэтами.	1	22.10
9	Рассказы о семье.	2	05.11 12.11
10	Дважды два – четыре (рассказы и стихи о школьной жизни).	2	19.11 26.11
11	Вместе весело шагать (мои друзья).	1	03.12
	Путешествие в сказку	6	
12	Истории рождения сказок. Виды сказок.	1	10.12
13	Из чего состоит сказка: Зачин Троекратный повтор Волшебство Концовка Добро побеждает зло	1	17.12
14	Учимся понимать сказку. Учимся читать и слушать сказки.	1	24.12
15	Русские сказки в наших рисунках.	1	14.01
16	Творческие поиски. «Меняем сказку»: Измени начало Измени концовку	1	21.01
17	Создаём свои сказки. Инсценирование.	1	28.01

	Путешествие в мир поэзии	8	
18	Чудо стихотворного слова.	1	04.02
19	Волшебство эпитетов, метафоры, сравнения.	1	11.02
20	Поэты рядом с нами. Стихи о Родине, русской природе.	1	18.02
21	Поэты рядом с нами. Стихи о семье, дружбе.	1	25.02
22	Учимся читать и слушать стихи	2	04.03 11.03
23	Преобразование музыки в слово	1	18.03
24	Конкурс выразительного чтения стихов родном крае.	1	01.04
	Ребятам о зверятах (рассказы о животных)	6	
25	Знакомимся с писателями природы.	2	08.04 15.04
26	Верные друзья. Рассказы и стихи о домашних животных.	1	22.04
27	Эти забавные животные (смешные рассказы).	1	29.04
28	Выбор отрывка, пересказ от своего имени.	1	06.05
29	Творческая работа – пишем рассказ о любимом животном.	1	13.05
	«Веер творчества»	1	
30	Итоговое занятие. Анкетирование.	1	20.05
		34	

Материально-технического обеспечения программы

При реализации программы используются:

Печатные пособия

Специально подобранные по теме и распечатанные по количеству обучающихся литературные тексты;

Словари толковые, энциклопедические, и орфоэпические словари;

Художественная литература, литература по искусству, истории, литературоведению;

Периодические издания по развитию кругозора «Мурзилка», «Шишкин лес», «Непоседа»;

Печатные пособия: портреты писателей, художественные иллюстрации, литературные пособия.

Технические средства обучения

Классная доска с набором приспособлений для крепления картинок.

Мультимедийный проектор.

Компьютер.

Принтер.

Экранно – звуковые пособия

Видеотека с записями исполнения текстов профессиональными мастерами художественного чтения, певцами музыкантами, видеофильмы, соответствующие содержанию обучения.

Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.

Список литературы

1. Артоболевский Г. В. Художественное чтение. – М.: Просвещение, 1978.
2. Баранников И.В., Варковицкая Л.А. Русская речь в картинках. - М., 1989.
3. Власова Т.М.: Пфафенродт А.Н. Фонетическая ритмика. - М.: ВЛАДОС, 1996.
4. Даль В.И. Пословицы русского народа. М.: Просвещение, 1990.
5. Еремина Т.А. Педагогические мастерские: инновационные технологии на уроках литературы. –М.: Просвещение, 2013.
6. Найдёнов Б.С. и др. Методика выразительного чтения. - М.: Просвещение, 1977
7. Капинос В.И. и др. Развитие речи. Теория и практика обучения. - М., 1991
8. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Под ред. Н.Ю. Шведовой. М.: Русский язык, 1986.
9. Соловьева Н.М., Завадская Т.Ф. Выразительное чтение в 4-8 классах. -М.: Просвещение, 1983
10. Чаплыгина И.Д. Организация внеклассной работы по русскому языку. Пособие для учителя. М.: Владос, 2000.
11. Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка. Происхождение слов. М.: Дрофа, 2000. 12. Яранцев Р.И. Русская фразеология. Словарь-справочник. М.: Русский язык, 1997.