

Рабочая программа занятий по внеурочной деятельности
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АЛТАЙСКОГО КРАЯ
Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Благовещенская
общеобразовательная школа-интернат»

658 670, пер. Колхозный 114, р. п. Благовещенка, Благовещенского района, Алтайского края.
Адрес сайта: <http://crib.edu22.info>, Эл.почта: shk4792@yandex.ru, тел. 8 385 64 23330

Рассмотрено: Зам

Председатель МС БОШИ

А. Г. Залевская

Протокол № 1

« 28 » 08 2024 г.

Согласовано: Л. Я. Конарева

Зам. директора по ВР

Л. Я. Конарева

« 28 » 08 2024 г.

Утверждаю: С. А. Дорохов

Директор БОШИ

С. А. Дорохов

Приказ № 6

« 02 » 09 2024 г.



Рабочая программа
занятий по внеурочной деятельности
«Традиционное рукоделие»
(5 класс)
на 2024 – 2025 учебный год

Составитель:

учитель технологии

Вотякова Ирина Викторовна

2024-2025 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа занятия по внеурочной деятельности художественно-эстетического направления.

«Традиционное рукоделие» составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Приказ Министерства просвещения Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1599;
- Российской Федерации №1026 от 24 ноября 2022 г.
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с УО КГБОУ «Благовещенская общеобразовательная школа-интернат»;
- Устав КГБОУ «Благовещенская общеобразовательная школа-интернат»;
- СанПин 2.43648-20 от 28.09.2020г.
- Федеральный перечень учебников – ФПУ. Приказ №119 от 21.02.24 года.

1. Общие цели образования

Целью данной программы является приобретение теоретических знаний и практических умений, направленных на освоение технологий ручного ткачества, для самостоятельного творчества детей в области декоративно-прикладного искусства, и художественного оформления тканевых изделий.

Задачи программы:

- изучить специфику декоративной композиции, орнаментации, дизайна изделий и гармонизации цвета, характерную для ручного ткачества;
- познакомить с художественными особенностями и творческими возможностями технологии гладкого ткачества;
- научить применять полученные знания для творческой работы по ткачеству, соблюдая требования технологии.
- сформировать систему практических навыков и умений, необходимых для освоения технологии ручного ткачества;
- развивать внимание, память, воображение, образное, логическое мышление, творческие способности в процессе ткачества;
- формировать адекватную оценку собственной творческой деятельности;
- развивать эстетический вкус, эмоциональное отношение к окружающему миру, интерес к декоративно-прикладному искусству.
- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать волевые качества детей, связанные с достижением качественных результатов практических работ на ткани: усидчивость, терпение, упорство, аккуратность, желание исправлять ошибки;
- формировать коммуникативную культуру, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе.

2.Общая характеристика программы

Программа внеурочной деятельности «Традиционное рукоделие» имеет художественно-эстетическую направленность. Она обусловлена тем, что выполняя тканые изделия и занимаясь их отделкой, дети приобщаются к прикладному искусству, развивают творческие способности, эстетический вкус, получают новые и закрепляют уже имеющиеся знания по декоративной композиции, гармонизации цвета и орнаменту, приобретают специальные технические навыки, позволяющие выполнять разнообразные художественные работы по ткачеству: от простых одноцветных ковриков до многоцветных полотен.

Актуальность программы состоит в том, что ручное ткачество – древнейший способ обработки волокнистых материалов и один из самых интересных видов декоративно-прикладного искусства, который вдохновляет не только умелых мастеров, профессиональных художников и дизайнеров на создание уникальных художественных произведений, но не оставляет равнодушными обычных зрителей. Изделия, выполненные в технике ручного ткачества, - красивы, оригинальны, востребованы и как объекты современного искусства, сувенирная продукция, и как утилитарные изделия: предметы быта, одежды или детали оформления интерьера. Технологии ручного ткачества доступны для освоения, позволяют выполнять неповторимые тканые полотна даже людям, не имеющим специальной художественной подготовки. Освоив необходимые технические приемы, даже ребенок сумеет выполнять не сложные, но самобытные декоративные работы в различных техниках ручного ткачества. Занятия ткачеством позволяют овладеть основами художественного ремесла, воспитывают усидчивость и аккуратность, позволяют и самовыражаться в материале, и работать по образцу, прививают интерес к художественному творчеству, формируют изобразительные навыки.

В Программу входит выполнение работ в технике ткачества, но и плетение. На занятиях дети научатся простейшим видам плетения из нитей, тесьмы, веревок, ткани, и т.д., которые помогают в развитии творческих способностей, воображения, моторики. Также дети познакомятся со способами оформления интерьера кухни, столовой и жилых комнат изделиями, изготовленными своими руками: салфетками, ковриками, прихватками, панно.

Этапы освоения программы распределены от простого к сложному. Изучение начинается с ознакомления с историей развития данной технологии ткачества, с основными материалами, оборудованием и организацией рабочего места, проводится инструктаж по технике безопасности. Далее выполняются упражнения по освоению основных технических приемов и операций с использованием образцов, шаблонов, технологических карт и прямого копирования действий педагога. Затем учащихся знакомят с теоретическими основами, необходимыми для выполнения эскизов и шаблонов к самостоятельным творческим работам в технике ручного ткачества с учетом требований технологии гладкого ткачества. Школьники учатся выполнять эскизы, подчиняясь законам построения декоративной композиции или орнамента, грамотно стилизуя мотивы и сочетая цвета. Воплощение в тканых изделиях творческих идей, представленных в эскизах или технических рисунках, является итогом освоения технологии гладкого ткачества.

Отличительные особенности:

В Программу рассчитана на детей с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) в возрасте от 11-12 лет.

Социальная значимость заключается в приобщении к формированию знаний по экономии и бережливости при изготовлении изделий и обработки вторичного сырья, сплочения коллектива в течение года.

Рукоделие – одно из самых интересных занятий, которое имеет высокий процент эффективности, которая заключается в развитии способностей ребёнка, в приобретении им опыта разнообразной практической деятельности, познания и самообразования; созидательной, преобразующей, творческой деятельности; во взаимодействии с его семьёй и образовательным учреждением, что играет важную роль не только в его разностороннем интеллектуальном и творческом развитии, но главным образом, в социализации ребёнка в обществе.

Данная программа внеурочной деятельности базируется на основе **педагогических принципов:**

- доступности (соответствует возрастным особенностям детей 11-12 лет);
- последовательности (учебный материал изучается от простого к сложному, от упражнений на освоение технических приемов ткачества к самостоятельным творческим работам)
- наглядности (предусматривает использование наглядно-дидактических материалов, иллюстраций, демонстраций технических приемов);
- научности (практическое освоение технологий ткачества опирается на изучение теории);
- индивидуальности (освоение программы предполагает индивидуальный подход и вариативность заданий);
- результативности (предусмотрены различные виды учета образовательных результатов).

Форма занятий: групповая работа педагога с детьми по теме занятия; выставки.

Методы:

- демонстрационный (метод показа);
- метод творческого взаимодействия;
- метод наглядности (наглядный, с использованием видео материалов);
- метод наблюдения и подражания;

Метод показа.

Педагог демонстрирует изделие в законченном или частичном варианте, а также этапы производства.

Метод наглядности.

Этот метод включает зрительное и тактильное проявление наглядности с использованием шаблонов фото и видео материалов.

Метод творческого взаимодействия. Этот метод включает совместную коллективную работу.

Ожидаемый результат:

Предметные

- овладение спецификой декоративной композиции, орнаментации, дизайна изделий и гармонизации цвета, характерную для ручного ткачества;
- научиться применять полученные знания для творческой работы по ткачеству, соблюдая требования технологии.
- владение практическими навыками и умениями, необходимыми для технологии ручного ткачества;
- развитие внимания, памяти, воображения, образного, абстрактного, логического и аналитического мышлений.
- развитие творческих способностей в процессе художественно и практической деятельности по созданию эскизов и воплощению их в материале;
- формирование оценки собственной творческой деятельности;
- развитие эстетического вкуса, эмоционального отношения к окружающему миру, интереса к декоративно-прикладному искусству.

Личностные

- получение трудового и эстетического воспитания;
- воспитание волевых качеств, связанные с достижением качественных результатов практических работ на ткани: усидчивость, терпение, упорство, аккуратность, желание исправлять ошибки;
- формирование коммуникативной культуры, терпимости к чужому мнению, умение работать в группе

Работа может выполняться как одним ребенком, так и группой детей. Заинтересованность детей прослеживается в самостоятельности изучения техник и качества выполненных работ.

К концу изучения определенной техники ребенок должен закончить изготовление изделия, к концу учебного года каждый учащийся выполняет 3-4 изделия.

Все работы детей представляются на текущих и итоговой выставках.

После изучения тем программы учащиеся должны владеть следующими знаниями и умениями:

должны знать: виды и историю ткачества; правила техники безопасности при работе с ручными инструментами; правила раскроя по шаблону; подготовку нитей и материалов к плетению; техники плетения и способы обработки краёв изделия.

должны уметь: выполнять эскиз изделия с помощью педагога; подбирать материалы и инструменты для работы; выполнять раскрой с использованием шаблона; выполнять плетение косичек и формирование коврика; натяжение нитей на рамку и плетение на рамке; изготавливать игрушку из обрезков нитей и ткани; выполнять тканевый коврик, оформлять изделие и обрабатывать края изделия; подбирать изделия для выставки (оформлять выставку).

3. Описание места в учебном плане

Учебное занятие «Традиционное рукоделие» по внеурочной деятельности художественно-эстетического направления, входит в учебный план внеурочной деятельности.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год в соответствии с учебным планом школы (1 час в неделю).

Категория обучающихся: обучающиеся 5 класс.

Сроки освоения программы: 1 год.

Форма обучения: очная

Количество часов по учебному плану: 1 час в неделю

4.Содержание программы

Содержание программы построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления; включает теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть предполагает изучение учащимися истории ткачества и инструментов, технологических приемов качества, включает в себя задания по аналитической работе в области декоративно-прикладного искусства.

Практическая часть основана на применении теоретических знаний и навыков ремесла в учебном и творческом опыте.

Во время занятий для создания непринужденной и творческой атмосферы могут использоваться записи музыки, что способствует эмоциональному развитию детей.

В программе учтён принцип систематического и последовательного обучения. Последовательность в обучении поможет учащимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Программу составляют темы, разработанные с учетом возрастных возможностей детей.

Содержание программы представлено различными видами работы по ткачеству изделий на картоне и ткацком станке, направлено на овладение школьниками элементарными приемами ручной работы.

Программа включает следующие разделы:

Из истории развития ткачества.

Цели, задачи и содержание изучаемого курса. Основные требования к выполнению учебных заданий, практических, самостоятельных работ.

Возникновение, развитие и современное состояние техники гладкого ткачества. Художественные и технические особенности технологии гладкого ткачества с одноцветным перебором. Ассортимент утилитарных изделий, сувенирной продукции и декоративно-художественных произведений, выполненных в технике ткачества.

Экскурсия в музей. История ткацкого стана. Разновидности ткацких станов. Локальные особенности Благовещенского района Алтайского края.

Техника и приемы ткачества на картоне

Основы цветоведения и композиции. Рассматривание образцов.

Материалы, оборудование и инструменты для ткачества.

Художественные и технологические характеристики пряжи, различного состава и фактуры, применяемой в технике ткачества. Разновидности нитей основы, их назначение, состав и техническая характеристика. Советы по хранению нитей и пряжи.

Виды ткацких рам и станков, их назначение, характеристика с точки зрения домашнего творчества и доступности для обучения детей. Советы по изготовлению ремизной рамы.

Инструменты и приспособления для гладкого ткачества: челноки, деревянные расчески, ножницы, гобеленовые иглы и др., их описание, способы подготовки к работе, правила применения.

Инструктаж по технике безопасности выполнения практических работ в технике ткачества.

Техника и приемы ткачества на картоне.

Примеры изделий: сувениров, игрушек, салфеток и т.д., которые можно выполнить путем ткачества на картоне. Особенности внешнего вида, варианты отделки и технологические карты для их изготовления.

Материалы и инструменты для ткачества на картоне. Специфика натягивания основы на прямоугольную, круглую форму.

Технология ткачества на прямоугольной формы. Приемы лучевого ткачества.

Выполнение изделий в технике ткачества на картоне.

Техника и приемы ткачества на ткацком станке

Подготовка к ткачеству

Классификация ткацких станков. Краткая история их развития от ручного ткачества до механического. Устройство ручного горизонтального полумеханического станка.

Материалы, оборудование и инструменты для гладкого ткачества.

Художественные и технологические характеристики пряжи, различного состава и фактуры, применяемой в технике гладкого ткачества. Разновидности нитей основы, их назначение, состав и техническая характеристика. Советы по хранению нитей и пряжи.

Виды ткацких рам и станков, их назначение, характеристика с точки зрения домашнего творчества и доступности для обучения детей.

Инструменты и приспособления для гладкого ткачества: челноки, деревянные расчески, ножницы, гобеленовые иглы и др., их описание, способы подготовки к работе, правила применения.

Инструктаж по технике безопасности выполнения практических работ.

Выполнение изделий в технике ткачества на станке.

Итоговое занятие: «Умелые мастера».

Итоговое тестирование. Выставка готовых работ

5. Тематическое планирование

№ п./п	Наименование разделов	Кол-во часов	Характеристика видов деятельности
1	Из истории развития ткачества	2	Знакомство с историей ткачества видами плетения на предлагаемых к выполнению изделиях. Возникновение и развитие и современное состояние техники ткачества. Художественные и технические особенности технологии ткачества, виды плетения.
2	Техника и приемы ткачества на картоне	14	Повторить понятие – цветоведения, композиции. Вспомнить какие цвета относятся к тёплым, холодным, контрастным цветам. Познакомится с инструментами, материалами, оборудованием, с техникой безопасности при работе с ними. Организация рабочего места. Узнать о техниках при приемах ткачестве на картоне. Знать нити основы и утка. Уметь выполнять работы по ткачеству. Выполнять изделия в технике ткачества на картоне.
3	Техника и приемы ткачества на ткацком станке	17	Изучить технику и приемы ткачества на станке. Повторить инструменты, материалы для работы на ткацком станке. Вспомнить технику безопасности. Организация рабочего места. Научить подготавливать и работать на ткацком станке. Уметь выполнять работы по ткачеству на ткацком станке. Выполнять изделия в технике ткачества на ткацком станке.
4	Итоговое занятие: «Умелые мастера».	1	Итоговое тестирование. Выставка готовых работ.
Итого		34	

6. Описание материально- технического обеспечения.

- Цласная доска с набором приспособлением для крепления таблиц, картинок.
- Мультимедийный проектор. Экран. Компьютер. Принтер.
- Дидактический материал.
- Материалы и оборудования для внеурочной деятельности: нитки, иглы, ножницы, салфетки, спецодежда, ткацкий станок
- Мультимедийные образовательные ресурсы в соответствии с программой.
- Дополнительная литература.

Календарно-тематическое планирование занятий по внеурочной деятельности «Традиционное рукоделие» (5 кл.)

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол- во часов	Дата
	1 четверть	8	
	<i>Из истории развития ткачества</i>	2	
1	Искусство художественного ткачества. Возникновение центров ткачества в России	1	04.09
2	Экскурсия в районный музей.	1	11.09
	<i>Техника и приемы ткачества на картоне</i>	6	
3	Основы цветоведения и композиции.	1	18.09
4	Инструменты и материалы. Правила безопасности	1	26.09
5	Техника и приемы ткачества на картоне. Подготовка к ткачеству.	1	02.10
6-8	Выполнение полотняного переплетения.	1	09.10
		1	16.10
		1	23.10
	2 четверть	8	
	<i>Техника и приемы ткачества на картоне</i>	8	
9	Выбор изделия. Выполнение выбранного изделия.	1	06.11
10	Выполнение выбранного изделия «Символ года»	1	13.11
11		1	20.11
12		1	27.11
13		1	04.12
14	Выполнение новогодних мотивов.	1	11.12
15		1	18.12
16	Отделка готового изделия. Выставка изделий	1	25.12
	3 четверть	10	
	<i>Техника и приемы ткачества на ткацком станке</i>	10	
17	Техника и приемы ткачества на ткацком станке. Подготовка к ткачеству.	1	15.01
18	Выбор изделия. Выполнение выбранного изделия.	1	22.01
19	Выполнение выбранного изделия	1	29.01
20		1	05.02
21		1	12.02
22		1	19.02
23		1	26.02
24		1	05.03
25		1	12.03
26	Отделка готового изделия. Выставка изделий	1	19.03
	4 четверть	8	
	<i>Техника и приемы ткачества на ткацком станке</i>	7	
27	Выполнение выбранного изделия	1	02.04
28		1	09.04
29		1	16.04
30		1	23.04
31		1	30.04
32		1	07.05
33	Отделка изделий	1	14.05
	<i>4.Подведение итогов</i>	1	
34	Итоговое занятие: «Умелые мастера».	1	21.05

