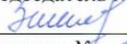


Рабочая программа занятий по внеурочной деятельности  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АЛТАЙСКОГО КРАЯ  
Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья  
«Благовещенская общеобразовательная школа-интернат»

658 670, пер. Колхозный 114, р. п. Благовещенка, Благовещенского района, Алтайского края.  
Адрес сайта: <http://crib.edu22.info>, Эл.почта: [shk4792@yandex.ru](mailto:shk4792@yandex.ru), тел. 8 385 64 23330

РАССМОТРЕНО  
Председатель МС

  
Протокол № 1  
от «28» 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УР

  
«28» 08 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор

  
С.А. Дорохов  
Приказ № 6  
От «02» 09 2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Творческая мастерская» 6 -8 кл**

Составитель:  
Просветова Елена Викторовна  
учитель технологии  
высшей квалификационной категории

Благовещенка  
2024

## Пояснительная записка

Рабочая программа занятий по внеурочной деятельности художественно-эстетического направления «Творческая мастерская» составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29.12.2012;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1599;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №1026 от 24 ноября 2022 г.
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с УО КГБОУ «Благовещенская общеобразовательная школа-интернат»;
- Устав КГБОУ «Благовещенская общеобразовательная школа-интернат»;
- СанПин 2.43648-20 от 28.09.2020г.

Актуальность программы определена тем, что в настоящее время одним из направлений педагогики является развитие творческой личности. Данная программа раскрывает творческие способности ребенка с ограниченными возможностями здоровья, развивает художественно-эстетический вкус, фантазию, трудолюбие. Сам процесс рукоделия способен доставить ребенку огромную радость и желание творить. Все виды рукоделия, представленные в программе, развивают у детей способность творить своими руками под управлением сознания, совершенствуют мелкую моторику рук, точные движения пальцев, развивают глазомер.

Программа направлена на создание первоначальных основ в области декоративно – прикладного творчества, развитие познавательного интереса, творческих способностей учащихся с ОВЗ, успешную социализацию и адаптацию детей, формирование культуры труда.

**Цель программы:** создание оптимальных условий для реализации потенциала детей с ОВЗ, развитие творческой индивидуальности обучающихся, которая характеризуется готовностью личности к жизненно-профессиональному самоопределению и самореализации на основе усвоения нравственно-творческого отношения к действительности; помочь школьникам проявить себя в декоративно-творческой деятельности, пробудить желание творить самостоятельно.

### Задачи:

- Обучение разнообразным методам и приемам работы с тканью, джутом и другими подручными материалами; расширение знаний об истории игрушки, традициях, творчестве; освоение новых техник, формирование умения следовать инструкции;
- Развитие умения создавать свои собственные объекты, развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, памяти, фантазии, творческих способностей, умения анализировать, делать выводы;
- Привитие интереса, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи, умение работать коллективно, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

### Общая характеристика курса

Программа «Творческая мастерская» рассчитана на 1 год обучения, для обучающихся 6-8 классов. Программа разноуровневая, позволяющая учитывать особенности каждого ребенка. Рекомендуемое количество детей в группе 5-6 человек.

### **Организация образовательного процесса:**

- Система занятий;
- Участие в выставках декоративно-прикладного искусства;
- Организация школьных выставок;
- Посещение выставок.

### **Основные методы и формы работы:**

- Словесный рассказ, беседа;
- Демонстрация наглядного материала;
- Мастер-класс;
- Практическая работа.

### **Формы контроля:**

- Итоговые занятия;
- Тестирования;
- Устный опрос;
- Повседневное наблюдение;
- Участие в выставках.

Регулярное отслеживание результатов может стать основой стимулирования и поощрения обучающихся за труд, старания, прирост мастерства, что поддержит их стремление к новым успехам.

Реализация программы предполагает формирование представления о базовых ценностях отечественной культуры в процессе проведения бесед, экскурсий, заочных путешествий, участия в творческой деятельности, просмотр видеофильмов.

### **Описание места курса «Творческая мастерская» в учебном плане**

Программа «Творческая мастерская» реализуется в общеобразовательном учреждении в объеме 2 часа в неделю во внеурочное время в объеме **68 часов** в год.

Организация работы – коллективная, индивидуальная, групповая, используются теоретические, практические и комбинированные занятия.

### **Личностные и предметные результаты освоения курса «Творческая мастерская»**

#### ***Личностные результаты:***

- проявление познавательных интересов и творческой активности в данной области предметной деятельности;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации трудовой деятельности;
- самооценка своих умственных и физических способностей;
- бережное отношение к материальным ресурсам;
- проявление технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;
- мотивация к творческому труду.

#### ***Предметные результаты*** освоения курса предполагают сформированность следующих умений:

- распознавать виды бумаги, ткани; оценивать свойства материалов с целью технологического применения;
- выбирать, комбинировать различные виды текстильных материалов для выполнения работы, осуществлять поиск и рационально использовать необходимую информацию в области основных техник работы;
- распознавать в изделиях различные виды техник работы, читать технические рисунки, эскизы, чертежи, выполнять эскизирование, базовые элементы, пользоваться готовыми шаблонами;
- осуществлять сборку изделия, оформлять готовое изделие;
- использовать полученные знания для самостоятельной работы по декоративному оформлению изделий.

Для успешного освоения программы курса «Творческая мастерская» целесообразно проводить занятия на базе школьных мастерских, укомплектованных необходимыми инструментами и оборудованием. Учителю необходимо подготовить образцы творческих работ, книги, журналы по рукоделию, материал для демонстрации учащимся. Изучение каждого раздела возможно закаливанием изготовлением сувенира, ориентированного на какой – либо праздник: День Учителя, День матери, Новый год, 8 марта, день рождения и другие. Выбор объектов труда должен быть лично значимым для обучающихся. Занятия состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие пояснения учителя по темам занятий с показом дидактического материала и приемов работы. Практическая часть занятий предусматривает выполнение изделий из различных материалов и видов техник. Одним из продуктивных способов заинтересовать обучающихся творческой деятельностью, закрепления полученных навыков, можно рекомендовать проведение обучающегося мастер-классов для своих сверстников.

## **Содержание программы**

### **Раздел 1. Изделия из фетра (16ч)**

#### **1.1. Вводное занятие (2ч)**

Инструменты и материалы. Правила техники безопасности при работе с инструментами. Знакомство с выкройками и эскизами игрушек.

#### **1.2. Материаловедение. Цветоведение. (2ч)**

Краткие сведения из истории пошива игрушек с древних времен до сегодняшних дней. Холодные, теплые, хроматические и ахроматические цвета. Цветовой круг. Контраст. Цветовая сочетаемость. Цветовое решение составленной композиции. Виды фетра и их получение. Свойства фетра. Способы обработки различных поверхностей фетра. Определить вид фетра.

#### **1.3. Способы обработки и сборки деталей из фетра. Простейшие швы (2ч)**

Виды швов и их классификация. Ручные швы и их выполнение. Шов «вперед иголкой», «петельный», «стебельчатый», «потайной». Выполнение швов на фетре.

#### **1.4. Выбор и изготовление простейших изделий из фетра для формирования навыка и умений фетрового шитья (8ч)**

Подбор и подготовка ткани по цвету, размеру; знакомство с деталями игрушки и её шаблонами. Увеличение и уменьшение выкроек. Отдельные технологические процессы изготовления игрушек. Правила подготовки перевода деталей на ткань; подготовка материалов и инструментов; правила техники кроя; правила выполнения ручных швов и правила набивки деталей игрушки наполнителем. Пошив игрушек и сувениров. Выполнение по этапам. Декорирование творческой работы. Бусины. Ленты. Безопасность при работе. Цветовое решение художественной работы. Изготовление сувениров, панно.

#### **1.5. Выставка просмотр выполненных работ (2ч)**

Проводится отбор лучших работ для участия в выставках детского творчества.

### **Раздел 2. Игрушки-сувениры из текстильных материалов (16ч)**

#### **2.1. Вводное занятие (2ч)**

Знакомство с различными видами декоративно-прикладного творчества народов нашей страны. Краткая история создания изделий из лоскутков. Традиции в искусстве народов нашей страны. Демонстрация образцов и изделий. Связь с направлениями современной моды. Возможности лоскутной пластики.

Организация рабочего места. Знакомство с оборудованием, инструментами. Правила поведения обучающихся. Правила техники безопасности.

#### **2.2. Основы материаловедения (2ч)**

Классификация текстильных волокон. Определение натуральных и синтетических тканей. Свойства тканей. Материалы, применяемые в декоративно-прикладном искусстве.

#### **2.3. Основы композиции (2ч)**

Понятия: композиция, ритм, раппорт, орнамент. Симметричное построение узора. Определение места и размера узора в изделии. Пропорции элементов. Выполнение эскиза в цвете.

Подбор ткани по цвету, фактуре и рисунку. Составление мозаики из ткани, фетра (цветной бумаги)

#### **2.4. Сочетание различных техник (2ч)**

Изделия, выполненные в сочетании различных техник. Соединение всех известных методов, неожиданные сочетания цветов и фактур ткани.

#### **2.5. Изготовление Матрешки (подушка, игрушка, сувенир) (6ч)**

С целью закрепления полученных знаний и умений выполняется работа по своему усмотрению. Выбор изделия и техник выполнения. Выполнение эскиза в цвете. Изготовление шаблонов. Подбор ткани по фактуре и цвету. Раскрой по шаблонам. Соединение деталей между собой. Соединение в блоки. ВТО изделия. Окончательная отделка изделия. Художественное оформление изделия.

#### **2.6. Выставка просмотр выполненных работ (2ч)**

Проводится отбор лучших работ для участия в выставках детского творчества.

### **Раздел 3. Текстильные куклы (20ч)**

#### **3.1. Вводное занятие (2ч)**

Правила по технике безопасности при работе в швейной мастерской. История появления кукол.

#### **3.2. Куклы – обереги (6ч)**

Виды традиционных кукол (кукла - оберег, кубышка – травница, куклы- неразлучники) и поверии, связанные с ними. Практическая работа. Выбор и изготовление куклы - оберега. Подбор ткани и материала для работы. Разновидности наполнителей для куклы и их значение (гречка, зерновые, бобовые). Раскрой и пошив куклы – оберега и одежды для неё.

#### **3.3. Куклы «Тильда» и «Снежка» (12ч)**

История игрушек. Ткани и материалы необходимые для работы. Правила раскроя и технология пошива игрушек из ткани и меха. Практическая работа. Изготовление мягкой игрушки из ткани или меха (подбор ткани и раскрой тельца игрушки; соединение деталей кроя; выворачивание и набивание синтепоном; зашивания оставшихся мест для набивки потайным швом; соединение головы с туловищем; пришивание конечностей на подвижном пуговичном креплении); пришивание глазок; пришивание ушей; изготовление одежды для игрушки (по желанию).

#### **3.4. Выставка просмотр выполненных работ (1ч)**

Проводится отбор лучших работ для участия в выставках детского творчества.

### **Раздел 4. Изготовление топиария (16ч)**

#### **4.1. Вводное занятие (2)**

Инструктаж по ТБ. История создания топиария. Материалы и инструменты для изготовления топиария.

#### **4.2. Топиарий или дерево счастья (2)**

Искусство фигурной стрижки растений в древности и в наше время. Виды кроны деревьев. Демонстрация образцов топиариев. Просмотр презентации про топиарий «Дерево счастья».

#### **4.3. Топиарий «Парящая кружка» (6ч)**

Обсуждение изготовления топиария. Инструктаж по ТБ пользование проволокой, термопистолетом. Обсуждение инструкционной карты.

#### **4.4. Топиарий «Нежность» (из ромашек) (4ч)**

Коллективная работа. Обсуждение изготовления топиария из ромашек. Изготовление и оформление кроны. Оформление ствола. Декорирование горшка, заливка.

#### **4.5. Выставка просмотр выполненных работ (2ч)**

Проводится отбор лучших работ для участия в выставках детского творчества.

## Тематическое планирование

| № п/п | Наименование разделов                             | Кол – во часов | Характеристика видов деятельности   |
|-------|---|----------------|---|
| 1     | <b>Изделия из фетра</b>                           | 16             | <p>Повторение правил по техники безопасности при работе с инструментами. Знакомство с выкройками и эскизами игрушек.</p> <p>Краткие сведения из истории пошива игрушек с древних времен до сегодняшних дней. Холодные, теплые, хроматические и ахроматические цвета. Цветовой круг. Контраст. Цветовая сочетаемость. Цветовое решение составленной композиции.</p> <p>Свойства фетра. Способы обработки различных поверхностей фетра. Определение вида фетра.</p> <p>Виды швов и их классификация. Выполнение швов на фетре.</p> <p>Подбор и подготовка ткани по цвету, размеру; знакомство с деталями игрушки и её шаблонами. Увеличение и уменьшение выкроек. Правила перевода деталей на ткань; подготовка материалов и инструментов; правила техники кроя; правила выполнения ручных швов и правила набивки деталей игрушки наполнителем. Пошив игрушек и сувениров, панно. Декорирование творческой работы. Отбор лучших работ для участия в выставках детского творчества.</p>  |
| 2     | <b>Игрушки-сувениры из текстильных материалов</b> | 16             | <p>Знакомство с различными видами декоративно-прикладного творчества народов нашей страны.</p> <p>Краткая история создания изделий из лоскутков. Традиции в искусстве народов нашей страны. Демонстрация образцов и изделий. Связь с направлениями современной моды.</p> <p>Классификация текстильных волокон. Определение натуральных и синтетических тканей. Свойства тканей. Материалы, применяемые в декоративно-прикладном искусстве.</p> <p>Знакомство с понятиями: композиция, ритм, раппорт, орнамент. Симметричное построение узора. Определение места и размера узора в изделии. Пропорции элементов. Выполнение эскиза в цвете.</p> <p>Подбор ткани по цвету, фактуре и рисунку. Составление мозаики из ткани, фетра (цветной бумаги)</p> <p>Изделия, выполненные в сочетании различных техник. Соединение всех известных методов, неожиданные сочетания цветов и фактур ткани.</p> <p>Выбор изделия и техник выполнения. Выполнение эскиза в цвете. Изготовление шаблонов. Подбор ткани по фактуре и цвету. Раскрой по шаблонам. Соединение деталей между собой. Соединение в блоки. ВТО изделия. Окончательная отделка изделия. Художественное оформление изделия.</p> <p>Проводится отбор лучших работ для участия в выставках детского творчества.</p> |
| 3     | <b>Текстильные</b>                                | 20             | Знакомство с видами традиционных кукол (кукла -   |

|   |                              |    |  |
|---|------------------------------|----|--|
|   | <b>куклы</b>                 |    | оберег, кубышка – травница, куклы- неразлучники) и поверии, связанные с ними. История игрушек. Выбор и изготовление куклы - оберега. Подбор ткани и материала для работы. Разновидности наполнителей для куклы и их значение (гречка, зерновые, бобовые). Раскрой и пошив куклы – оберега и одежды для неё. Ткани и материалы необходимые для работы. Правила раскроя и технология пошива игрушек из ткани и меха. Изготовление мягкой игрушки из ткани или меха (подбор ткани и раскрой тельца игрушки; соединение деталей кроя; выворачивание и набивание синтепоном; зашивания оставшихся мест для набивки потайным швом; соединение головы с туловищем; пришивание конечностей на подвижном пуговичном креплении); пришивание глазок; пришивание ушей; изготовление одежды для игрушки (по желанию). Отбор лучших работ для участия в выставках детского творчества. |
| 4 | <b>Изготовление топиария</b> | 16 | История создания топиария. Материалы и инструменты для изготовления топиария. Искусство фигурной стрижки растений в древности и в наше время. Виды кроны деревьев. Демонстрация образцов топиариев. Просмотр презентации про топиарий «Дерево счастья». Инструктаж по ТБ пользование проволокой, термопистолетом. Обсуждение изготовления топиария. Беседа: обсуждение изготовления «своего» топиария. Изготовление и оформление кроны. Оформление ствола. Декорирование горшка, заливка. Выставка детских работ.  |

### **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса Книгопечатная продукция**

1. Агапова И., Давыдова М., «117 лучших мягких игрушек», 2007г. из-во «Лада»
2. Гаврилова В.Ю. «Вышивка лентами», 2007г. Харьков «Клуб Семейного Досуга».
3. Горичева В.С., Филлипова Г.В. «Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. Лучшие поделки», 2000г. Ярославль «Академия развития».
4. Дж.Берти «Лоскутное шитье», 2002г. из-во «Мир книги».
5. Кочеткова Н.В. «Мастерим игрушки сами», 2009г. из-во «Учитель».
6. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений.- 2-е изд., дораб.- М.: Просвещение, 1990.-176с.
7. Перевертень Г.И. Самоделки из текстильных материалов: Кн. для учителя по внеклас. работе. – М.: Просвещение, 1990.-160с.
8. Х. Дафтер «Фантазии из шелковых ленточек», 2007г. из-во «Контэнт».
9. «Энциклопедия рукоделия» (перевод с английского).
10. Интернет-ресурсы.

#### **Перечень оборудования и инструменты в швейной мастерской**

- Бытовая швейная машина BROTHER;
- Коверлок MERRYLOCK;
- Машина вышивальная со встроенными нитевдевателем и нитеобрезателем BROTHER;
- Отпариватель напольный KITFORT KT-936;
- Паровая гладильная система Karher SI4 EASYFIX IRON KIT 1.512-454;
- Паровая станция TEFAL DV7040E0;
- Утюг электрический TEFAL;

- Утюг электрический BOSCH TDA2315;
- Раскройный стол;
- Станок ткацкий;
- Зеркало напольное для примерки в полный рост 1600\*450 мм Т-150-40;
- Ширма трёхстворчатая ГРУ-100М-3;
- Лампа настольная ЭРА N-214-E27-40W-ВК;
- Манекен женский ТКТ-10499;
- Ножницы «зиг - заг»;
- Ножницы портновские.

#### **Учебно-практическое оборудование:**

*Для выполнения графических работ по построению чертежей, конструированию и моделированию одежды:*

- линейки чертёжные длиной 50 см;
- линейки масштабные (закройщика) 1 : 4 ;
- угольники ученические с углами 45°;
- транспортиры; циркули ученические с карандашами;
- карандаши простые и цветные;
- ластик, резцы, ножницы для бумаги;
- механическое приспособление для заточки карандашей или точилки.

#### **Для выполнения швейных работ и ручной вышивки:**

- рабочие инструменты
  - ножницы для ткани;
  - ручные и вышивальные иглы необходимых номеров;
  - по числу рабочих мест;
- приспособления:
  - булавки портновские - по 10-20 штук на два рабочих места (в зависимости от характера выполняемой работы);
  - напёрстки - 15-20 штук разных размеров (с целью соблюдения гигиенических правил каждая ученица должна иметь свой напёрсток).

#### **Для организации обучения учащихся:**

- швейные нитки;
- нитки для вышивания (ирис, мулине);
- ткани-лоскуты;
- миллиметровка;
- калька;
- цветная и белая бумага, картон;
- простые и цветные карандаши;
- копировальная бумага;
- клей;
- швейные машины;
- гладильные доски;
- столы для построения чертежей в натуральную величину, изготовления выкроек и раскроя и др.

#### **На рабочем месте учителя в швейной мастерской находятся:**

- демонстрационный стол;
- интерактивный комплекс;
- компьютерное оборудование.

Все практические работы в мастерской обучающиеся выполняют в спецодежде (фартук, косынка).

**по внеурочной деятельности «Творческая мастерская»**

| № п/п   | Наименование разделов, тем.  | Кол-во часов | Дата проведения |
|---|--|--------------|-----------------|
| <b>Изделия из фетра (16ч)</b>                           |  |              |                 |
| 1   | Вводное занятие. ТБ.<br>История пошива игрушек с древних времен до сегодняшних дней.<br>Цветовой круг. Сочетание цветов. | 1<br>1       | 04.09.          |
| 2   | Способы обработки и сборки деталей из фетра. Простейшие швы.   | 2            | 11.09.          |
| 3   | Отдельные технологические процессы изготовления игрушек.   | 2            | 18.09.          |
| 4   | Пошив игрушек, сувениров из фетра.   | 2            | 25.09.          |
| 5   |  | 2            | 02.10.          |
| 6   |  | 2            | 09.10.          |
| 7   |  | 2            | 16.10.          |
| 8   | Выставка просмотр выполненных работ.   | 2            | 23.10.          |
| <b>Игрушки-сувениры из текстильных материалов (16ч)</b> |  |              |                 |
| 9   | Вводное занятие. ТБ.<br>Виды декоративно-прикладного творчества народов нашей страны.                                    | 1<br>1       | 06.11.          |
| 10  | Основы материаловедения.<br>Материалы, применяемые в декоративно-прикладном искусстве.                                   | 2            | 13.11.          |
| 11  | Основы композиции.<br>Составление мозаики из ткани, фетра (цветной бумаги).  | 2            | 20.11.          |
| 12  | Сочетание различных техник.<br>Изделия, выполненные в сочетании различных техник.  | 2            | 27.11.          |
| 13  | Изготовление Матрешки (подушка, игрушка, сувенир)  | 2            | 04.12.          |
| 14  |  | 2            | 11.12.          |
| 15  |  | 2            | 18.12.          |
| 16  | Выставка просмотр выполненных работ.   | 2            | 25.12.          |
| <b>Текстильные куклы (20ч)</b>                          |  |              |                 |
| 17  | Вводное занятие. ТБ.<br>История появления кукол.   | 1<br>1       | 15.01.          |
| 18  | Виды традиционных кукол (кукла - оберег, кубышка – травница, куклы- неразлучники)  | 2            | 22.01.          |
| 19  | Изготовление куклы - оберега.  | 2            | 29.01.          |
| 20  |  | 2            | 05.02.          |
| 21  | Куклы «Тильда» и «Снежка». История тряпичной куклы.  | 2            | 12.02.          |
| 22  | Изготовление мягкой игрушки из ткани.  | 2            | 19.02.          |
| 23  |  | 2            | 26.02.          |
| 24  |  | 2            | 05.03.          |
| 25  |  | 2            | 12.03.          |
| 26  | Выставка просмотр выполненных работ.   | 2            | 19.03.          |
| <b>Изготовление топиария (16ч)</b>                      |  |              |                 |
| 27  | Вводное занятие. ТБ.<br>История создания топиария.   | 1<br>1       | 02.04.          |
| 28  | Топиарий или дерево счастья.   | 2            | 09.04.          |
| 29  | Изготовление топиария «Парящая кружка».  | 2            | 16.04.          |
| 30  |  | 2            | 23.04.          |
| 31  |  | 2            | 30.04.          |
| 32  | Топиарий «Нежность» (из ромашек).  | 2            | 07.05.          |
| 33  |  | 2            | 14.05.          |
| 34  | Выставка просмотр выполненных работ.   | 2            | 21.05.          |