

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АЛТАЙСКОГО КРАЯ
Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Благовещенская
общеобразовательная школа-интернат»

658 670, пер. Колхозный 114, р. п. Благовещенка, Благовещенского района, Алтайского края.
Адрес сайта: <http://crib.edu22.info>, Эл.почта: shk4792@yandex.ru, тел. 8 385 64 23330

РАССМОТРЕНО
методическим объединением
учителей - предметников
Протокол № 1
от «28» 08 2024г.
Руководитель МО
Кочетова Е.Г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УР
Залева А.Г.
от «30» 08 2024г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы - интерната
С.А.Дорохов
Приказ № 6
«02» 08 2024г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ЯЗЫК И РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА»
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЧТЕНИЕ»
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЛЕГКОЙ УМСТВЕННОЙ
ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)

Вариант 1

5, 7 класс

учитель русского языка и чтения
Шабурова Светлана Геннадьевна
высшая квалификационная категория

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «**Чтение**» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29.12.2012;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1599;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №1026 от 24 ноября 2022 г.
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с УО КГБОУ «Благовещенская общеобразовательная школа-интернат»;
- Устав КГБОУ «Благовещенская общеобразовательная школа-интернат»;
- СанПин 2.43648-20 от 28.09.2020г.

Общие цели образования

Цели:

- развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений;
- продолжение воспитания потребности в самостоятельном чтении произведений;
- продолжение совершенствования культуры речи и развития устной речи.

Задачи:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

Общая характеристика учебного предмета

Программа по чтению построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добываясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

В 5 -6 классах ведётся работа по объяснительному чтению, которое является продолжением предыдущего этапа и представляет собой целую систему учебных занятий, в процессе которых у обучающихся совершенствуется техника чтения, развиваются умения анализировать произведения, объяснять поступки героев и причинную обусловленность событий. Доступность анализа обеспечивается за счет группировки материала в соответствии с определенными темами, связанными с жизнью и опытом детей. Это сезонные изменения в природе, морально-этические проблемы («Что такое хорошо?», «Дружная семья», «Наша Родина» и др.). Такое расположение материала дает возможность опираться в разборе произведений на наблюдаемые в данный момент сезонные изменения в природе, школьные и классные мероприятия, поступки и дела детей. Таким образом, начиная с 5-го класса программе используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов, рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

Начиная с 7 класса, обучающиеся включаются в круг литературного чтения. Рекомендации программы по содержанию данного этапа обучения обуславливаются монографическим принципом. В связи с этим в программе по чтению для 8-9 класса предлагается примерный список авторов, творчество которых изучается в хронологической последовательности. Следуя основным положениям уроков чтения, рекомендуется знакомить учащихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Обучающиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Внеклассное чтение (проводится раз в месяц). Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у детей: развития у них интереса к чтению, знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирования навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры, посещения библиотеки, умения выбирать книгу по интересу.

Внеклассное чтение носит рекомендательный характер с постепенным увеличением доли самостоятельности учащихся в чтении дополнительной литературы.

Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Чтение» входит в образовательную область «Язык и речевая практика» учебного плана КГБОУ «Благовещенская общеобразовательная школа-интернат»

На изучение предмета «Чтение» отводится:

- в 5 классе 136 часов,
- в 6 классе 136 часов,
- в 7 классе 136 часов,
- в 8 классе 136 часов,
- в 9 классе 136 часов.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Освоение обучающимися учебного предмета предполагает достижение ими двух видов результатов: *личностных и предметных*.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка, овладение социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Личностные результаты:

Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации.

Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; любовь к своему краю, к своей малой родине, месту проживания.

Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности.

Умение адекватно оценивать свои возможности и силы (различает «что я хочу» и «что я могу»); сознательное и ответственное отношение к личной безопасности (что можно – что нельзя); владение навыками самообслуживания.

Принятие и следование общественным и групповым нормам жизнедеятельности; способность следовать усвоенным нормам при изменении условий жизнедеятельности (переход в другой класс, школу, переезд и т.д.).

Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника; умение корректно привлечь к себе внимание.

Наличие положительной учебной мотивации; ответственное отношение к учению (выполнение всех требований, предъявляемых к ученикам).

Желание и умение выразить себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к опрятному внешнему виду; способность ценить красоту природы, труда и творчества.

Стремление к соблюдению морально-этических норм (соответственно возрасту), проявление добра, умение сопереживать и чувствовать боль других людей.

Ценностное отношение к своему здоровью, безопасности и здоровью близких людей; наличие навыков безопасного экологически грамотного нравственного поведения в природе, в быту, в обществе; проявление дисциплинированности, последовательности и настойчивости в процессе трудовой деятельности.

Предметные результаты включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

ФГОС определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов на конец школьного обучения (IX класс):

Минимальный уровень:

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством учителя);
- ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами; участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- установление последовательности событий в произведении; определение главных героев текста;
- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;
- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;
- заучивание стихотворений наизусть (7-9);
- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения;
- определение основной мысли произведения (с помощью учителя);
- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);
- различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);
- пересказ текста по коллективно составленному плану;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы;
- знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

Критерии оценивания по предмету «Чтение»

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путем специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса. В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения. При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты.

Оценка «5» ставится ученику, если он читает:

Правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; выделяет основную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя (легкие тексты - самостоятельно); называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

Читает, в основном, правильно, бегло; допускает одну - две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; допускает неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть одну – две самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

Читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам; допускает три – четыре ошибки при чтении; одну – две ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; три – четыре – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» ставится ученику, если он:

Читает по слогам; допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз; не может выделять основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя; не делит текст на части; не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя; не знает наизусть части текста.

Содержание учебного предмета «ЧТЕНИЕ»

Содержание чтения (круг чтения). Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:
литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя.
присказка, зачин, диалог, произведение.
герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.
стихотворение, рифма, строка, строфа.
средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).
элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя).

Тематическое планирование учебного предмета «Чтение»

5 класс

№	тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности
1	Устное народное творчество	22	<p>Знакомство с произведениями малых форм устного народного творчества.</p> <p>Работа над смысловым содержанием произведений.</p> <p>Заучивание наизусть.</p> <p>Выборочное чтение, чтение по ролям.</p> <p>Работа над выразительным чтением.</p> <p>Рассказывание сказки.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом.</p> <p>Работа над техникой чтения.</p>
2	Картины родной природы	37	<p>Беседа с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания учащихся.</p> <p>Работа над пониманием текста (сравнений, непонятных слов и выражений).</p> <p>Работа над техникой чтения.</p> <p>Заучивание наизусть.</p> <p>Выборочное чтение, чтение по ролям.</p> <p>Работа над выразительным чтением.</p> <p>Словесное рисование.</p> <p>Составление плана рассказа. Пересказ по плану.</p>
3	О друзьях-товарищах	12	<p>Работа над техникой чтения.</p> <p>Выборочное чтение, чтение по ролям.</p> <p>Работа над выразительным чтением.</p> <p>Анализ произведения по вопросам учителя.</p> <p>Составление плана рассказа. Пересказ по плану.</p> <p>Работа над кратким, полным пересказом.</p> <p>Работа над характеристикой персонажей, их поступков.</p> <p>Выяснение отношения школьников к герою рассказа.</p>
4	О животных	17	<p>Работа над техникой чтения.</p> <p>Выборочное чтение, чтение по ролям.</p> <p>Работа над выразительным чтением.</p> <p>Анализ произведения по вопросам учителя.</p> <p>Составление плана рассказа. Пересказ по плану.</p> <p>Описание внешнего вида и характера героя.</p> <p>Высказывание школьниками собственного отношения к животным.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом.</p> <p>Словесное рисование.</p> <p>Обсуждение темы отношения и заботы о домашних питомцах</p>
5	Из прошлого нашего народа	12	<p>Работа над техникой чтения.</p> <p>Работа над выразительным чтением.</p> <p>Анализ произведения по вопросам учителя.</p> <p>Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны</p> <p>Работа над сложными для понимания словами и выражениями</p> <p>Работа с иллюстративным материалом.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ по плану.</p> <p>Выяснение личного отношения школьников к историческим событиям, описанным в рассказе.</p> <p>Заучивание прозаического отрывка.</p>

6	Спешите делать добро	12	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение, чтение по ролям. Работа над выразительным чтением. Анализ произведения по вопросам учителя. Составление плана рассказа. Пересказ по плану. Работа над пересказом. Работа над характеристикой персонажей, их поступков. Выяснение отношения школьников к герою рассказа. Выяснение значения и обсуждение нравственных понятий.
7	Из произведений зарубежных писателей	13	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение, чтение по ролям. Работа над выразительным чтением. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Характеристика и описание внешнего вида героя. Составление плана рассказа. Работа над пересказом. Оценка поведения и поступков героев. Выяснение личного отношения школьников к событиям и к героям. Заучивание прозаического отрывка.
8	Внеклассное чтение	9	Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг. Работа с иллюстративным материалом. Выборочное чтение Рассказывание отрывков из произведений.
	Итого	134	

Тематическое планирование учебного предмета «Чтение»

7 класс

№	тема	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности
1	Устное народное творчество	11	Работа над пониманием фольклорного текста. Изучение жанров народного творчества Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над выразительным чтением Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений.
2	Русская литература XIX	51	Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа с иллюстративным материалом. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами выразительности. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками.
3	Русская литература XX	64	Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа с иллюстративным материалом. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами выразительности. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Работа над пересказом содержания прочитанного. Высказывание своего мнения о прочитанном. Разучивание стихотворений наизусть.
4	Внеклассное чтение	9	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Работа с дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.
	Итого	135	

**Тематическое планирование учебного предмета «Чтение»
8 класс**

№	тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности
1	Устное народное творчество	11	Совершенствование техники чтения. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Анализ произведения по вопросам учителя. Знакомство с новыми жанрами. Чтение по ролям. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа над выразительными средствами языка
2	Русская литература XIX	49	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Развитие умения задать вопрос по тексту. Работа над пересказом текста по плану. Работа над кратким пересказом текста. Работа над выразительными средствами языка. Высказывание собственной точки зрения, коллективное обсуждение. Устное словесное рисование.
3	Русская литература XX	64	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Чтение по ролям. Работа над средствами художественной выразительности. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Высказывание собственной точки зрения, коллективное обсуждение. Работа над пересказом содержания прочитанного
4	Внеклассное чтение	11	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Высказывание собственной точки зрения, коллективное обсуждение. Работа с иллюстративным материалом. Работа с дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.
	Итого	135	

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

учебного предмета «**Чтение**» включает:

учебники:

5 класс – Малышева З.Ф. 5класс.Чтение.Учебник для общеобразовательных организаций,реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы.– М.: Просвещение, 2020 г.;

7 класс – Аксёнова А.К. 7класс.Чтение.Учебник для общеобразовательных организаций,реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы.– М.: Просвещение, 2021 г.;

программно-методическое обеспечение:

Якубовская Э.В., Шишкова М.И., Бгажнокова И.М. Рабочие программы по учебным предметам ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 5-9 классы, Русский язык. Чтение.- М.: «Просвещение», 2018г.

печатные пособия:

Словари

Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по чтению (в том числе в цифровой форме)

Детские книги разных типов из круга детского чтения.

Портреты поэтов и писателей

учебно-практическое оборудование:

Дидактический раздаточный материал (карточки с заданиями);

технические средства обучения:

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок.

Экран

Мультимедийный проектор

Компьютер с программным обеспечением;

экранны-звуковые пособия:

Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.

Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения

Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения

игры и игрушки

Эспандеры

Мяч

оборудование класса:

Ученические столы с комплектом стульев

Стол учительский с тумбой

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий