

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АЛТАЙСКОГО КРАЯ**

Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Благовещенская  
общеобразовательная школа-интернат»

658 670, пер. Колхозный 114, р. п. Благовещенка, Благовещенского района, Алтайского края.  
Адрес сайта: <http://crib.edu22.info>, Эл. почта: [shk4792@yandex.ru](mailto:shk4792@yandex.ru), тел. 8 385 64 23330

РАССМОТРЕНО

методическим объединением  
учителей нач. кл.

Протокол № 1

от 28 августа 2024 г.

Руководитель МО

*Шкурупий Н.В.* Н.В. Шкурупий

СОГЛАСОВАНО

Заместитель по директору УР

*Зинин* А. Г. Залевский

от 30 08

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы - интерната

*С.А. Дорохов* С.А. Дорохов

Приказ № 6

от 02 09 2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ  
«ИСКУССТВО» ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА И  
ПЕНИЕ» ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЛЕГКОЙ УМСТВЕННОЙ  
ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)**

**Вариант 1**

**3 класс**

учитель начальных классов  
Овчинникова Валентина Михайловна

### 3 КЛАСС

#### Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка и пение» составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29.12.2012;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1599;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №1026 от 24 ноября 2022г.
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с УО КГБОУ «Благовещенская общеобразовательная школа-интернат»;
- Устав КГБОУ «Благовещенская общеобразовательная школа-интернат»;
- СанПин 2.43648-20 от 28.09.2020г.

**Категория обучающихся:** обучающиеся 3 класса.

**Сроки освоения программы:** 1год.

**Форма обучения:** очная.

**Режим занятий:** пятидневная рабочая неделя.

**Цель образовательно-коррекционной работы учебного предмета «Музыка и пение»**

Цель – формирование основ музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как неотъемлемой части духовной культуры личности.

**Задачи учебного предмета «Музыка и пение»:**

-накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

-приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;

-развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности;

-развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);

-обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;

-формирование у обучающихся элементарных представлений и умений о процессах сочинения, аранжировки, звукозаписи, звукоусиления и звуковоспроизведения, а также самостоятельного использования доступных технических средств для реализации потребности в слушании музыкальных произведений в записи;

-реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

## **Общая характеристика учебного предмета «Музыка и пение»:**

«Музыка и пение» – учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. В процессе реализации учебного предмета «Музыка и пение» в ходе занятий такими видами музыкальной деятельности, как восприятие музыки, хоровое пение, изучение элементов музыкальной грамоты, игре на музыкальных инструментах детского оркестра, у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вырабатываются необходимые умения музыкального восприятия, музыкально-исполнительские навыки, приобретаются первоначальные сведения о творчестве композиторов, элементарные представления о теории музыки. Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка и пение» обеспечивается специфическими психокоррекционными и психотерапевтическими свойствами различных видов музыкальной деятельности. Музыкально-образовательный процесс основан на принципах природосообразности, культуросообразности, индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

## **Описание места учебного предмета «Музыка и пение» в учебном плане:**

Учебный предмет «Музыка и пение» входит в обязательную часть учебного плана, в образовательную область «Искусство».

Рабочая программа рассчитана в 3 классе на 1 час в неделю, 33 часа в год в соответствии с учебным планом школы.

Для образовательного процесса используются учебники для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы ФПУ. Приказ № 858 от 21.02.2024 г. Министерство просвещения России.

## **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка и пение».** **Личностные результаты:**

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия, готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

## **Предметные результаты:**

### Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре<sup>1</sup>-си<sup>1</sup>;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте. Достаточный уровень:
- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

### **Предметные результаты:**

#### **ПЕНИЕ**

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами. Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания). Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог. Развитие умения контролировать слухом качество пения. Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента. Использование разнообразных музыкальных средств (темпа, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен.

Работа над чистотой интонирования и устойчивостью унисона.

Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.

#### **СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ**

Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения. Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка. Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, металлофоне. Обучение детей игре на балалайке, ложках (или других доступных народных инструментах).

#### **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

При определении содержания учебного предмета «Музыка и пение» необходимо учитывать следующие требования:

- социокультурные требования современного образования;
- приоритет отечественной музыкальной культуры и музыкальных традиций в контексте мировой культуры;
- художественная ценность музыкальных произведений;
- доступность содержания учебного предмета «Музыка и пение» обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- психотерапевтические и психокоррекционные возможности музыкальной деятельности.

Содержание программы базируется на изучении обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) основ музыкального искусства:

- жанры музыки (песня, танец, марш и их разновидности);
- основные средства музыкальной выразительности;
- формы музыки (одночастная, двухчастная, трехчастная, куплетная);
- зависимость формы музыкального произведения от содержания;

- основные виды музыкальной деятельности: сочинение, исполнение, музыкальное восприятие.

Основу содержания Программы составляют: произведения отечественной (русской) классической и современной музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; музыкальный фольклор как отражение жизни народа, его истории, отношения к родному краю, природе, труду, человеку; устная и письменная традиции существования музыки; основные жанры русских народных песен; песенность как основная черта русской народной и профессиональной музыки; народные истоки в творчестве русских композиторов. Повторение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ранее изученных музыкальных произведений способствует лучшему пониманию, осознанию средств музыкальной выразительности, возникновению новых переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний, исполнительских умений и навыков, совершенствованию собственного музыкального опыта.

Выбор музыкальных произведений для слушания зависит от соответствия содержания музыкальных произведений возможностям восприятия их обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Необходимо учитывать наличие образного содержания, что соответствует соблюдению принципа художественности.. Музыка для слушания отличается: четкой, ясной структурностью, формой; простотой музыкального языка; классической гармонией; выразительными мелодическими оборотами; использованием изобразительных, танцевальных, звукоподражательных элементов.

Обучение игре на музыкальных инструментах детского оркестра предполагает использование простейших музыкальных инструментов, как металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, маракасы, трещотки, ложки, и др. Обучая игре, необходимо научить правильным приемам звукоизвлечения, соблюдению ритмического рисунка, динамики.

При определении качества знаний учащихся по музыке объектами контроля и оценивания являются 4 вида учебной музыкальной деятельности:

1. Слушание музыки.
2. Освоение и систематизация знаний.
3. Вокально-хоровая работа.
4. Творческая деятельность.

1. *Слушание музыки.* На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения и давать словесную характеристику музыкальному образу, содержанию и средствам музыкальной выразительности, уметь сравнивать, обобщать, что является метапредметными навыками, знать музыкальную литературу.

2. *Освоение и систематизация знаний.* В музыке, как и в предметах естественно-научного направления, немало того, что поддается точному и однозначному определению и измерению. В данном виде деятельности проверяется и оценивается знание основных понятий, определений, умение пользоваться ими в процессе слушания и исполнение музыкальных произведений.

3. *Вокально-хоровая работа.* При выставлении оценки за вокально-хоровую деятельность учащихся учитываются не только объективно определяемые параметры, такие как: чистота интонирования, владение вокально-хоровыми навыками, выразительность исполнения, но и индивидуальный процесс развития, и успехи каждого отдельного ученика.

*Творческая деятельность.* Оцениваются самостоятельность и основательность подхода, глубина погружения в тему предложенную учителем или выбранную самостоятельно, изложение материала.

### **Критерии оценки текущего и итогового контроля по предмету «Музыка и пение»**

#### **Оценка «5» ставится:**

- не менее 100-90 % правильных ответов на музыкальной викторине;
- не менее 8 правильных ответов в тесте;
- художественное исполнение вокального номера;

#### **Оценка «4» ставится:**

- 80-60% правильных ответов на музыкальной викторине;
- 5-7 правильных ответов в тесте;
- интонационно-ритмически и дикционно точное исполнение вокального номера;

#### **Оценка «3» ставится:**

- не более 50% правильных ответов на музыкальной викторине;
- не более 4 правильных ответов в тесте;

- не точное и не эмоциональное исполнение вокального номера.

### **Отметка «2»**

Исполнение неуверенное, фальшивое.

Одним из важных моментов в оценивании учащихся на уроках является активное вовлечение самого обучающегося в этот процесс. Когда учащиеся самостоятельно могут оценить свою работу, сверить достигнутый учащимся уровень с определённым минимум требований, заложенных в тот или иной учебный курс, только тогда они смогут самостоятельно выстроить свой путь к самопознанию и самосовершенствованию.

Таким образом, сформированность творческой деятельности, самостоятельность учащихся, поиск и выбор вариантов достижения цели сводится к **оцениванию предметных, личностных результатов на уроках музыки.**

*Критерии оценивания предметных результатов*, тесно связаны с критериями музыкального развития учащихся, которые определены задачами изучения предмета в образовательном учреждении: развития разных сторон музыкального восприятия, объёма историко-музыкальных (от фольклора до современной музыки XXI века) и музыкально-теоретических (жанр, музыкальные формы, композиторское воплощение и др.) знаний, а так же способность применять их в анализе музыкального текста.

### **Примерный музыкальный материал для пения**

#### **Первая четверть**

Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова.

Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.

Первоклашка. Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.

Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.

#### **Вторая четверть**

Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова. Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова. Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.

#### **Третья четверть**

Стой, кто идет? Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского. Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. Песня Чебурашки. Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.

Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.

#### **Четвертая четверть**

Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова.

Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина. Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина. Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.

Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.

### **Музыкальные произведения для прослушивания**

**Ф. Шуберт. Аве Мария.** Дж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен».

Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида». В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», к. 525.

М. Теодоракис. Сиртаки. П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик». Е. Крылатов. Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника».

Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3. Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца. Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Прекрасное далеко. Из телефильма «Гостя из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина. Облака. Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова.

Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

**Тематическое планирование  
3 класс**

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов	Характеристика видов деятельности
1	Здравствуй, музыка!	2	<p>Ознакомление с содержанием учебного предмета «Музыка» 3 класса. Знакомство со звучанием музыкального инструмента: балалайка.</p> <p>Повторение правил поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся. Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен, выученных в 1 и 2 классах. Слушание музыки: Калинка. Русская народная песня. Оркестр им. Н. Е. Осипова (балалайка).</p>
2	Дружба школьных лет	8	<p>Знакомство с музыкальными произведениями о школе и дружбе. Развитие умения выделять мелодию в песне и инструментальном произведении. Знакомство с музыкальным инструментом: саксофон.</p> <p>Хоровое пение: Весёлые путешественники. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова. Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского. Первоклашка-первоклассник. Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина. Дружба школьных лет.</p> <p>Слушание музыки: Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. В. А. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», к. 525. М. Теодоракис. Сиртаки. Р. Паулс. Мелодия. Из кинофильма «Долгая дорога в дюнах» (саксофон). Инсценирование.</p>
3	Что такое Новый год?	10	<p>Создание праздничного, радостного, предновогоднего настроения. Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.</p> <p>Хоровое пение: Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова. Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова. Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен). Три поросёнка. Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьёвой. Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино» Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. Бу-ра-ти-но. Из фильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина. Облака. Из мультфильма «Трям! Здравствуйте!». Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова. Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3. Музыкально-дидактическая игра.</p>
4	Будем в армии служить!	3	<p>Формирование патриотических чувств, готовности к защите Родины. Формирование представлений о музыкальной форме (одночастная, двухчастная, трёхчастная, четырёхчастная, куплетная).</p> <p>Хоровое пение: Стой, кто идёт? Музыка В. Соловьёва-Седого, слова С. Погореловского. Бескозырка белая. Музыка народная, слова З. Александровой (обработка М. Иорданского). Слушание музыки: Дж. Бизе. Марш Тореадора (из оперы «Кармен»). Дж. Верди.</p>

5	Мамин праздник	2	Воспитание заботливого отношения к мамам. Формирование представлений о музыкальной форме (одночастная, двухчастная, трёхчастная, четырёхчастная, куплетная). Хоровое пение: Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина. Слушание музыки: П. И. Чайковский. Вальс цветов (из балета «Щелкунчик»). Ф. Шуберт. Аве Мария. Музыкально-дидактические игры.
6	Пойте вместе с нами	8	Знакомство с музыкальными произведениями, посвящёнными дружбе и взаимопомощи. Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: (виолончель). Хоровое пение: Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова. Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина. Голубой вагон. Из мультфильма «Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского. Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. Слушание музыки: Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Прекрасное далёко. Из фильма «Гостя из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. Крылатые качели. Из фильма «Приключения Электроника». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. П. И. Чайковский. Ноктюрн для виолончели с оркестром до-диез минор. Соч. 19, № 4. Инсценирование. Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах. Обобщение по теме «Пойте вместе с нами». Закрепление знаний, сформированных на уроках.
	<b>Итого</b>	33	

### Описание материально-технического обеспечения учебного предмета.

Требования к оснащению учебного процесса на уроках музыки и пения разрабатываются с учётом реальных условий работы отечественной начальной школы и современных представлений о культуре и безопасности труда школьников.

- Примерные адаптированные основные общеобразовательные программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва, «Просвещение», 2018. -

- Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 1-4 классы под редакцией И.В. Евтушенко, «Музыка и пение», 1 класс (сборник программ специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 1-4 классы под ред. В. В. Воронковой. - М., «Просвещение», 2014 г.).

- Детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольник, маракасы, румба, металлофон, ксилофон, блок-флейта, колокольчики);

- Народные инструменты (деревянные ложки, свистульки, трещотки);

- Компьютер. Принтер. Интерактивная доска.

- Мультимедийные информационные, образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы.

- Мультимедийные энциклопедии;

- Цифровые образовательные ресурсы: Единая коллекция ЦОР <http://school-collection.edu.ru>.

- Образовательный ресурс «Начальная школа» <http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/3e1e7e1b-1a04-11dd-bd0b-0800200c9a66/>

- аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке (CD);

- Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок.

- Тренажеры по здоровьесберегающей технологии

- Дидактический материал.

- Дополнительная литература.

