


Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Благовещенская общеобразовательная школа – интернат» Благовещенского района Алтайского края

Рассмотрено:


Руководитель МС
БОШИ
А.В. Залевская
Протокол № 1
«28» 08 2024 г.

Согласовано:


Зам. директора по ВР
Л.Я. Конарева

Утверждаю:


Директор БОШИ
С.А. Дорохов

«28» 08 2024 г.

«02» 09 2024 г.

кр. л 6

Рабочая программа
кружка «Фантазия»

Разработчик:
руководитель кружка
Щербина Сергей Алексеевич

Благовещенка
2024

1. Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительная образования «Фантазия» является прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основных приёмов художественной отделки столярных изделий.

Направленность программы – художественная.

Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребёнка, социально-культурного и профессионального самоопределения. Художественная отделка столярных изделий позволяет развивать познавательный интерес, внимательность, терпеливость, усидчивость, самостоятельность, умение делать выводы, умение концентрироваться и ценить прекрасное. Постепенно образуется система специальных умений и навыков.

Обучение строится таким образом, чтобы обучающиеся хорошо усвоили выполнение приемов при работе с разметочным, столярным инструментом, резцами, выжигателем, научились выполнять работы под руководством педагога и самостоятельно.

Программа рассчитана на детей школьного возраста с особыми образовательными потребностями (интеллектуальными нарушениями), возраст – 13-15 лет.

Объём программы – 66 часа.

Форма обучения – очная.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический.

Тип занятий: теоретический, тренировочный, комбинированный.

Срок освоения программы: 1 учебный год.

Режим занятий: 2 часа в неделю (по 40 мин.). Допускаются спаренные занятия.

2. Цель программы:

Развитие творческой личности, овладение практическими умениями и навыками, художественной отделки столярных изделий, умением оформлять готовое изделие.

Задачи программы:

Обучающие:

- ✓ формировать знание о декоративно-прикладном творчестве.
- ✓ обучить приёмам; художественной отделке столярных изделий, учить детей работать с древесиной, разметочным инструментом, резцами, выжигателем, красками, выполнять работы на токарном станке

Коррекционно - развивающие:

- ✓ формировать и развить интерес к выбранному виду деятельности;
- ✓ развить образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности,
- ✓ эстетический и художественный вкус.

Воспитательные:

- ✓ воспитывать эстетическое восприятие произведений декоративно – прикладного искусства;
- ✓ художественный вкус;
- ✓ прививать интерес к художественным традициям народов нашей страны.

3. Содержание программы

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия	Кол-во часов	Примечание
I четверть – 16 ч.				
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	Виды художественной отделки столярных изделий. Материалы, инструменты и приспособления, ТБ при работе с ними.	2	Демонстрация работ обучающихся прошлых лет.
2	Геометрическая резьба. Особенности, материалы, инструменты	Демонстрация различных видов геометрического орнамента педагогом.	2	Демонстрация образцов, рисунков. Индивидуальная работа.
3	Разметка элементов геометрической резьбы	Карандаш, линейка, транспортир, циркуль.	2	Демонстрация приемов работы.
4	Упражнения по разметке	Карандаш, линейка, циркуль, заготовки древесины мягких пород	4	Индивидуальная работа
5	Упражнения по вырезанию элементов геометрической резьбы	Заготовки древесины мягких пород, резец	6	Индивидуальная работа
II четверть – 14 ч.				
1	Изготовление разделочной доски	Подборка заготовки, строгание, выпиливание изделия.	4	Индивидуальная работа.
2	Украшение доски элементами резьбы	Разметка и вырезание узора	10	Индивидуальная работа.
III четверть – 20 ч.				
1	Токарный станок, назначение и его устройство. Виды токарной обработки	Токарный станок, резцы, контрольно-измерительный инструмент. Виды обработки: точение в центрах, в патроне, в планшайбе	2	Демонстрация станка, инструмента, образцов изделий
2	Упражнения по точению в центрах станка	Практическая работа	2	Индивидуальная работа.
3	Упражнения по точению в планшайбе	Практическая работа.	2	Индивидуальная работа.
4	Точение изделия в центрах.	Практическая работа	4	Индивидуальная работа
5	Точение изделия в	Практическая работа	6	Индивидуальная

	планшайбе			работа
6	Выжигание как способ украшения столярного изделия	Выжигатель его назначение, применение, Безопасность при работе	2	Демонстративный показ работы, упражнения
7	Подготовка поверхности к выжиганию	Обработка поверхности шлифовальной шкуркой	2	Индивидуальная работа
IV четверть – 16 ч.				
1	Практическая работа по выжиганию	Практическая работа	4	Индивидуальная работа
2	Творческая работа над проектами	Практическая работа	8	Индивидуальная работа
3	Отделка готового изделия. Выставка работ за учебный год.	Оформление и выставка готовых работ за учебный год.	2	Индивидуальная работа. Рефлексия.
	Экскурсия на выставку «Радуга талантов»	Экскурсия на выставку декоративно-прикладного творчества.	2	Рефлексия.
Итого: за год – 66ч.				

4. Планируемые результаты

К концу года обучения

Учащиеся должны знать:

- ✓ Организацию рабочих мест и основные правила безопасности.
- ✓ Историю и традиции художественной отделки столярных изделий
- ✓ Способы нанесения рисунка на поверхность
- ✓ Способы отделки древесины.
- ✓ Способы экономного расходования материалов, бережного отношения к инструменту и оборудованию мастерской.
- ✓ Основные сведения о видах художественной обработки древесины

Учащиеся должны уметь:

- ✓ Правильно и рационально организовать рабочее место
- ✓ Уметь определять породу и пороки древесины по внешнему виду
- ✓ Производить разметку заготовки по шаблону и чертежу
- ✓ Начинать и заканчивать работу только с разрешения учителя
- ✓ Применять инструмент строго по назначению
- ✓ Выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике резьбы и выжигания
- ✓ Бережно обращаться с инструментом и оборудованием.
- ✓ Оформлять работу качественно.
- ✓ Соблюдать правила техники безопасности, гигиены и санитарии.

5. Организационно-педагогические условия Календарный учебный график

№ п/п	День недели	Количество часов	Время
1	Понедельник	2	18.00 – 19.30
2	Вторник		
3	Среда		
4	Четверг		
5	Пятница		
6	Суббота		Выходной
7	Воскресенье		Выходной

Условия реализации программы:

- ✓ Специально-организованная пространственная среда (изолированное помещение);
- ✓ Инструменты и приспособления: простой карандаш, линейка, циркуль, транспортир, угольник столярный, резцы, выжигатель, дерево-обрабатывающ. инструмент
- ✓ Древесина мягких пород, фанера

Педагогические условия:

- ✓ Соответствие направлений и форм работы целям и задачам образования;
- ✓ Подбор педагогических приёмов и средств с учётом возрастных особенностей учащихся;
- ✓ Единство педагогических требований во взаимоотношениях с учащимися.

Форма аттестации– участие в выставках ДПТ

Список литературы

1. В.Г.Буриков, В.Н.Власов.«Домовая резьба»
2. А.Родионов «Красная книга ремесел»
3. А.Н Перелетов, П.М. Лебедев, Л.С. Сековец «Художественная отделка изделий из древесины»
4. Д.М. Гусарчук «300 ответов любителю художественных работ по дереву».
5. А.Ю. Семенцов «Резьба по дереву в современном интерьере».

6. Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения
1 четверть		16	
1-2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	02.09.2024
3-4	Геометрическая резьба, особенности. Требования к инструментам, материалу	2	09.09.2024
5-6	Разметка элементов геометрической резьбы.	2	16.09.2024
7-10	Упражнения по разметке геометрического орнамента, перенос на подготовленную поверхность.	4	23.09.2023 30.09.2024
11-12	Упражнения по вырезанию элементов резьбы	2	07.10.2024
13-14	Упражнения по вырезанию элементов резьбы	2	14.10.2024
15-16	Упражнения по вырезанию элементов резьбы	2	21.10.2024
2 четверть		14	
17-18	Изготовление разделочной доски	2	11.11.2024
19-20	Изготовление разделочной доски	2	18.11.2024
21-22	Вырезание геометрического узора на доске	2	25.11.2024
23-24	Вырезание геометрического узора на доске	2	02.12.2024
25-26	Вырезание геометрического узора на доске	2	09.12.2024
27-28	Вырезание геометрического узора на доске	2	16.12.2024
29-30	Вырезание геометрического узора на доске	2	23.12.2024
3 четверть		20	
31-32	Токарный станок, назначение. Виды токарной обработки	2	13.01.2025
33-34	Упражнения по точению изделий в центрах	2	20.01.2025
35-36	Упражнения по точению изделий в планшайбе	2	27.01.2025
37-38	Точение выбранного изделия	2	03.02.2025
39-40	Точение выбранного изделия	2	10.02.2025
41-42	Точение выбранного изделия	2	17.02.2025
43-44	Точение выбранного изделия	2	24.02.2025
45-46	Точение выбранного изделия	2	03.03.2025
47-48	Выжигание как способ украшения столярного изделия	2	10.03.2025
49-50	Подготовка поверхности к выжиганию	2	17.03.2025
4 четверть		16	
51-52	Практическая работа по выжиганию	2	31.03.2025
53-54	Практическая работа по выжиганию	2	07.04.2025
55-56	Творческая работа над проектами	2	14.04.2025
57-58	Творческая работа над проектами	2	21.04.2025
59-60	Творческая работа над проектами	2	28.04.2025
61-62	Творческая работа над проектами	2	05.05.2025
63-64	Отделка готового изделия. Выставка работ за учебный год.	2	12.05.2025
65-66	Экскурсия на выставку «Радуга талантов»	2	19.05.2025